



## 地域おこし協力隊通信

[第 77 回 与謝野駅周辺活性化 & 移住・定住促進活動担当 郭隊員]

世界にはさまざまな見どころも多いですが、時間が経つにつれて私の感覚は鈍くなり、どのお店も似たように感じてしまします。しかし、そのお店の従業員の明るい接待と親切な対応、そして一緒にいる人々と良い時間を過ごすことで、食べ物もより一層おいしく感じられ、そこをまた訪ねて行きたくなります。

与謝野町に引っ越してから、初めて大阪の知人が来ました。私の妻の知人女性と子どもが、

再び阿蘇  
シーサイド  
パークに戻  
り散歩しな  
がら子ども  
と遊びまし  
た。知人女  
性は「住ん  
でいる大阪



薄暗く、中高生が集まっているので、小さな子どもは外出できないようにする。午後7時ごろの阿蘇シーサイドパークは外灯で明るく、夕方でも近所のお年寄りの方々が魚釣りや散歩をされていて安心」と喜んでいました。日が暮れてからも明るい雰囲気で走り回ることができ、楽しんでいる子どもの姿は本当に良かったです。

二人が大阪に帰つてからも、

山田地域ご与謝野駅周辺の活性化に  
向け、与謝野町のPR活動をしてい  
ます。与謝野町や丹後地域で活動す  
る様子をYouTubeに公開して  
いるので、ご覧いただけたと励みに  
なります。動画には私も映ってい  
るので、まちで見  
かけたら、気軽に  
声をかけてください！

遊びに行きたい」と連絡がきました。良い感情がいっぱいの記憶はまた訪れるきっかけになるので、良い感情と記憶を伝える一番大きな要素は「人」だと思いました。私も大阪に住んでいたときは、仕事に疲れて人々との交流がありませんでしたが、義父母の実家である与謝野町と伊根町に遊びに来て良い思い出を作りましたし、それが与謝野町に住むことになった原動力になりました。与謝野町の方々の優しさと与謝野町をきれいに育てるこうとする皆さんの努力と献身が大阪の知人親子にも伝わり、良い思い出を作ってくれたのではないかと思います。

遊びに行きたい」と連絡がきます。良い感情がいっぱいの記憶はまた訪れるきっかけになるので、良い感情と記憶を伝える一番大きな要素は「人」だと思いました。私も大阪に住んでいたときは、仕事に疲れて人々との交流がありませんでしたが、義父母の実家である与謝野町と伊根町に遊びに来て良い思い出を作りましたし、それが与謝野町に住むことになった原動力になりました。与謝野町の方々の優しさと与謝野町をきれいに育て

# まちの話題お届けします

- ### ● ペットボトルイルミネーションタワー製作

## 園児たちとの絆を深める



ペットボトルでイルミネーションタワーを作る園児と青年部員

- ## ● よさのみらい大学リベラルアーツ講座

対話から生まれる新しい考え方



## ワークショップ形式で開催された講座

**12/19** 石川保育所の年長児たちが廃棄されるペットボトルを活用して、イルミネーションタワー製作に挑みました。

与謝野町商工会青年部が地域貢献の一環として、環境問題などを考えることを目的に行なわれたこの取り組み。園児たちは青年部員から積み方を教わりながら、慎重に水の入ったペットボトルを積み上げタワーを製作。その後、タワーが色鮮やかに点灯すると大きな歓声を上げて喜んでいました。

## 時の贈り物 [第137回 巨石と信仰・伝説1「与謝のニツ岩」]

「磐座」と言われるもので、巨石を神靈を呼び寄せせるときの神座の舞台に見立てたものです。固く重い巨石に対し、人間の力が及ばない永遠不滅の神性を感じた原始的発想の産物と言えます。

巨石は信仰の対象になるほかに、伝説文学を生み出すことがしばしばあります。二ツ岩の場合は、大江山の鬼退治伝説に關係したもの（加悦町誌／1974年発行、520頁）。

- 鬼退治のときに源頬光の弁当の中に入つて、二つに割れたもの。
- 酒呑童子が飯の中に入つていた砂をはしでつまみ捨てたもの。
- 麻呂子親王に征伐された鬼が大江山から投げ下ろしたもの。
- 素朴なエピソード的な伝説ですが、巨石の存在に刺激された人間の好奇心が創作したものと言えりでしょう。

謝区の二ツ岩  
地区には、地  
名の元にもなった巨石  
があります。二ツ岩神  
社のご神体としてまつ  
られており、信仰の対  
象が巨石ですので、神  
社と言いつつも社殿は  
なく、巨石の前に小さ  
な祠<sup>(ほこじ)</sup>が設置されていま  
す。

