

新 第5類に移行したこと、学童保育が旧加悦保育園に移動したことで、加悦地域公民館の大ホールが使用可能となり、以前にも増して人を集めてもらえるようになります。

11月の音楽会に出演いただいた「ウインドオーケストラ与謝」さんは、結成35周年を迎えられました。この地域を基盤にスタートをされ、だんだんと活動の場を広げ活躍されています。地域のすばらしい人材を発掘し育てていくのも、公民館活動の一環ではないかと思っています。

今年度は、加悦地域にお住まいの二人の方に講座の講師をお願いしました。お一人は、ジャズダンスやヨガの先生です。今人気のヨガの先生



ヨガ体験講座の様子

第5類に移行したこと、学童保育が旧加悦保育園に移動したことで、加悦地域公民館の大ホールが使用可能となり、以前にも増して人を集めてもらえるようになります。

域とともに
めざして
らっしゃる
と聞き、早
速、講師依
頼をさせて
いただき、
ヨガ教室（リラックスコース・スッ
キリコース）を3週連続土曜日の午
後に開講。参加者も多く、講師の方
との距離も縮まり、つながりが少し
ずつ広がっています。この後も引き
続き講師の方の教室に通いたいと、
申し込まれた方もおられました。
もう一人の方は、整理収納アドバ

加悅地
公民館

歩む公民館活動をめざして

今後も、「文化・芸術の香り高い
町づくり」に寄与するため、皆さん

のご意見などを参考にしながら、より良いものを提供していきたいと考えています。

明石地区
公民館

二口ナ祐を経て 新たなスタート

の資格を持つておられる方です。この認定講師の資格は、京都府北部では唯一取得されているそうです。3週連続水曜日の夜に「お片付け講座」を開講し、「お片付け概要講座」「キッチンのお片付け講座」「衣類のお片付け講座」と内容も充実。具体例も

豊富で参考になることが多くありました。それぞれの質問にもていねいに答えていただき、「よくわかっ

まなびだより

公民館がようやく人が「集い」「交流する」本来の姿に ～地域に愛着と誇りが持てる場所でありたい～

ここ数年、厳しいコロナ禍で思うような公民館活動はできませんでした。しかし、そのような状況下であっても柔軟に対応して、学びを止めないとの重要性を確認しながら、さまざまな工夫や活動を模索してきました。昨年5月、ようやく新型コロナウイルス感染症が感染症法上の第5類に移行となり、以前のような取り組みや活動ができるようになってきました。今後も「ウィズコロナ」「ポストコロナ」として、公民館の活動のあり方をしっかりと考えながら運営を行っていきます。

「つどい」「まなび」「つながる」公民館、生涯学習の拠点となる公民館活動を通して、この与謝野の地域で生活をしている皆さんがこの地に愛着を持ち、誇りに感じられるような場所になればすばらしいと思います。

こさか たくお
小坂 卓男

三

てさらじ
ツクフエ
タタキ

岩滝地域
公民館

コロナが明けてさらに
「集う場」を大切に

てさらに
切に

ジックフェ
スタでは、
町内の8団
体の皆さん
に出演いた
だき、日ごろの練習や稽古の成果を
発表いたしました。170人を超
える方に来ていただき、すばらしい
演奏や歌声をお聴きいただくことが
できました。皆さんは人々の生の演
奏や歌声に癒され、出演の皆さんら
は、人前での久々のステージに達成
感を味わつておられました。

音楽会は、クリスマスコンサー
トと銘打ち開催。第1部では、マ
リンバとハンドベルのコラボ演奏
で、「ジングルベル」などクリスマ
スソングを中心に6曲を演奏いただ
きました。第2部では、マリンバ、
二胡・サックス・ピアノによる演奏
で、「トロイカ」「アーメージンググレー
ス」など10曲を演奏いただきました。
240人を超える来場者で会場は熱
気にあふれ、皆さんの期待の大きさ
を実感しました。日ごろなかなか聴
くことができないプロ演奏家の生演
奏や歌声は、皆さんに感動と感銘、
癒しや潤いを与えていただき、会場
とステージが一体となつたすばらし