



完成したつまみ細工作品

マーブル染めは、のりを溶いた液に染料を落として模様を作り、生地に写し取る技法です。同じものは2つとできない、まさに一期一会の染めです。「ああ悔しい、失敗だった」「もう一枚やりたい」の声に再挑戦の機会を設定するなど、納得していただぐまで実施しました。

文化研修では、1回目は区民を優先に募集しましたが、2回目は運営委員を対象に企画し、併せて陰ながら協力していたいる家族の皆さんに参加してもらいました。自衛隊北吸桟橋での「護衛艦ひゅうが」への乗船は、子どもたちも興奮。五老ヶ岳公園や舞鶴引揚記念館などを巡り、良い体験となりました。

その他にも「音楽会（鑑賞）」や「寄せ植え体験」などの事業を実施。各事業における講師の皆さまをはじめ、お世話になりました多くの地域の皆さまに心からお礼を申し上げます。これからも「人が集い人を結ぶ公民館活動」を意識し、参加された皆さまから少しでも「よかつた」という声が聞こえるような公民館活動を行っていきます。

7月に入り「かがやけ金屋人」の主催事業「公民館へ行こう」の共催事業として、安心安全講座を開催。宮津警察加悦交番の巡回部長から交通安全について、宮津警察生活安全課長から防犯・特殊詐欺について講演いただきました。天候にも恵まれまた、共催事業になったことで、地産地消の野菜市、フリーマーケット、児童の学習教室もあり、多くの方に参加いただきました。その中で「金屋城址に学ぶ」と題して、地域にかわりの深いテーマで教育委員会の加藤晴彦氏の講演があり、有意義な時間を過ごしました。当事業をスタートに「金屋城跡に登つてみませんか」を企画。事前に現地の環境整備、案

金屋地区 公民館

ウイズコロナで



金屋城址で記念撮影

—公民館の振興—

公民館は地域住民にとって最も身近な学習拠点というだけでなく、交流の場として重要な役割を果たしています。公民館では、住民の学習ニーズや地域の実情に応じた多様な学習機会の提供が行われています。さらに、今後は、社会の要請に的確に対応した取り組みや、子どもや若者、働き盛りの世代も含めて、地域住民全体が気軽に集える、人間力の向上などを中心としたコミュニティのためのサービスを総合的に提供する拠点となることが期待されています。

完成したつまみ細工作品

グラウンドゴルフは岩屋体育協会とのコラボと、岩屋グラウンドゴルフクラブとのコラボで2回実施。岩屋クラブのメンバーは全員高齢者で実力は伯仲。順位はまったく予測不能の中、元気一杯のプレーや素敵な笑顔に癒されました。

コロナ禍の令和4年度の公民館活動は、臨機応変に新型コロナの隙をついてやつていこうという作戦です。落ち着いたところを見計らい矢継ぎ早に取り組み、令和4年12月末ですでに8種、14の講座を実施しました。

マーブル染めは、のりを溶いた液に染料を落として模様を作り、生地に写し取る技法です。同じものは2つとできない、まさに一期一会の染めです。「ああ悔しい、失敗だった」「もう一枚やりたい」の声に再挑戦の機会を設定するなど、納得していただぐまで実施しました。

文化研修では、1回目は区民を優先に募集しましたが、2回目は運営委員を対象に企画し、併せて陰ながら協力していたいる家族の皆さんに参加してもらいました。自衛隊北吸桟橋での「護衛艦ひゅうが」への乗船は、子どもたちも興奮。五老ヶ岳公園や舞鶴引揚記念館などを巡り、良い体験となりました。

クラフトバッグは紙バンドで作ります。80代後半の方や90代の方、お年寄りは、手元で手作りの喜びを感じながら、元気一杯で楽しんでいます。80代後半の方や90代の方、お年寄りは、手元で手作りの喜びを感じながら、元気一杯で楽しんでいます。



クラフトバッグ作りの様子

加悦地域 公民館

「人が集い人を結ぶ公民館活動」 を意識して

ばかりに連れて来てもらつた中学生の女の子との対比が印象的でした。90代の女性の方は一人暮らしですが結構多趣味な方で、「こうして地域の方々と交わるのも楽しいし、別の講座にも参加したい」と話してくれました。このほか、キッズステーション春、夏の映画会、プリザーブ

ドフラワー、麻雀大会、寄せ植えと慌ただしく過ぎましたが、何とか新型コロナの隙をつくことができたようになります。最後に、やっぱり参加された皆さんに「楽しかった」と言っていただけのが何よりの励みとやりがいになります。今後はそれ

今年度のテーマとして掲げた「人が集い人を結ぶ公民館活動」、さらなる地域の活性化を目指して、「向けて、昨年までの事業を見直し、また、新たな事業を取り入れた活動を計画しました。しかし、今年度も新型コロナの感染拡大のため、夏休み期間中の小学生を対象とした事業をすべて中止せざるを得なかつたことは非常に残念でなりません。

その中でも、力を入れたのが一般講座の「つまみ細工」です。例年気のある講座ですが、新型コロナの拡大防止を意識されたためか、例年

よりもかなり少ない8人で「百合と玉バラのコサージュ」の作成に挑戦。参加者の皆さんには、指導者の先生の説明を受けながら細かな作業を苦とせず、一つずつ、少しづつの地道な作業を繰り返し、見事に作品を作成しておられました。先生からも「難易度の高い玉バラの挑戦だったが、かわいらしく作っていました。先生からも発表しておられたと思います」と講評いただきました。そこには、人の作品を見ながら自分の作品に工夫を凝らしていくなどの交流の中から、作成するテーマは同じでも、一人ひとり

内板の設置等を経て9月25日に実施し、14人の参加があり大変喜んでいただきました。

10月には「オータムコンサートin金屋」をワインドオーケストラ与謝人組で開催。参加者の皆さんの馴染みの曲や、地元与謝小学校の校歌も歌っていただきました。11月には、恒例の区民チャレンジ講座「そば打ち体験教室」を実施。子どもたちの参加もあり、スタッフも含めて

（文部科学省ホームページより）