

目次 CONTENTS

- 3** 与謝野町が誇るアスリート
- 6** 【特集】令和4年度与謝野町文化祭
- 8** ・2022 もうひとつの丹後ちりめん創業300年
女優 名取裕子さん講演会
・まちの話題お届けします
- 10** Close Up
・令和4年11月補正予算
・よさのみらいトークで地元情報を発信！
・宮津学舎生徒と山添町長との対話授業
- 12** 功績・功労をたたえて
- 14** ALT リレーコラム / 図書館へ行こう！
- 16** よさのみらい大学告知 / 国保からのお知らせ
- 18** 町政 News&Infomation
・絵本を寄贈いただきました
・見守りネットワーク情報伝達訓練
・宮津養父線岩屋峠（第一工区）完成式
地域おこし協力隊通信
- 24** お知らせページ



母校の山田小学校のグラウンドを子どもたちと走る木崎さん（右）

11月3日、山田小学校において、上山田・下山田地区公民館合同講座「木崎良子さんと走ろう！」が開催され、約30人の児童が参加しました。児童たちは、体の動かし方や姿勢の大切さを学び、最後は木崎さんとともに世界レベルのスピードを体験するなど、地元出身のアスリートとの交流を楽しみました。

与謝野町が誇るアスリート 1

ロンドンオリンピック
女子マラソン日本代表

木崎 良子さん

— 与謝野町初のオリンピック選手 —



木崎 良子（きざき りょうこ）

1985年生まれ 下山田出身 ※与謝野町名誉町民
宮津高校（現宮津天橋高校宮津学舎）卒業後、佛教大学に進学。4年生時に京都府代表として都道府県対抗女子駅伝にアンカーとして出場し、兵庫・岡山との競り合いを制しゴールテープを切る。2011年の横浜国際マラソンで優勝し、2012年のロンドンオリンピック女子マラソン日本代表に選出されるなど国内外で活躍。現在は、第一線を退き講演や陸上教室などの活動をとおしてスポーツの楽しさを伝えている。

——ランニング教室を振り返って。
1年生から6年生まで元気に動いてもらって、私の方が元気をもらいました。最後まで諦めずに走る姿を見て、私もこういった活動を頑張っていこうと改めて思いました。
——陸上を頑張っている子どもたちにエールをお願いします。
陸上は「きつい」「しんどい」などのイメージがありますが、小学生の間は楽しんでみんなと一緒にワクワクしながら走ってほしいです。いろいろなこ

社会貢献活動をつうじて 恩返しを

とを体験して、その中で走るのが好きだと思ったら、どんどん極めていってください。また、食べることも大切ですよ。いっぱい動いた後は、いっぱい食べられる選手になってほしいです。
——最後に、与謝野町の皆さんに一言お願いします。
現役時代は本当にたくさんの方の応援があり、ありがとうございました。今は一線を退き、陸上教室や公演活動をしています。このような活動がこれまで応援してくれた方への恩返しになっていくと思えます。皆さんが参加して楽しかった、聞いて良かったと言ってもらえるよう頑張っていきますので、これからも応援よろしくお願いします。

●まちづくり人づくり補助金活用レポート 企画財政課 ☎43-9015

おみゃー、この方言しっとるきゃー？ — 加悦谷（きゃーだに）の方言集を復刻 —

石川「加悦谷の方言」復刻委員会（以下、「委員会」、吉田邦夫会長）がまちづくり人づくり補助金を活用して、平成4年に塩見勝信さんが編さんされた「加悦谷（きゃーだに）の方言」を復刻しました。

この方言集は、塩見さんがテレビの普及により日常生活で使う言葉がしだいに共通語になり、方言を使う機会が減っていく現状をみて「方言を記録しておきたい」との思いから作成。発行から30年——。吉田さんらは改めて懐かしい方言が並ぶ方言集を目にし「後世に残していくべきだ」として委員会を立ち上げ、今回の復刻版作成に至りました。復刻した方言集を手にした方々は「方言には共通語にはないやわらかさがある」と話すなど、方言ひとつで話が盛り上がり。「この方言集を活用して、方言を知らない若い世代や子どもたちにも方言に触れてもらう機会を設け、多世代交流のコミュニケーションツールにしていきたい」と吉田

さんと吉田さんは活用に意欲をみせます。すでに石川地区の全世帯と石川小学校に配布されており、今後は町内の学校と図書館へ配布する予定。皆さんもぜひ手に取り方言を楽しんでみてください。



方言集で盛り上がる区民

【これわかるきゃー？ 方言クイズ】

- Q 1 はたがみ
- Q 2 あだける
- Q 3 おんならへん

【まちづくり人づくり補助金】与謝野町では地域コミュニティ活動を推進するため、地域の皆さんの創意工夫による自主的・主体的な「まちづくり・人づくり」の取り組みに対して補助金を交付しています。