

第8章 文化財の一体的・総合的な保存と活用

1 関連文化財群について

1-1 関連文化財群の目的

これまでの文化財は、主に個々の文化財を捉え、保存し、活用が進められてきました。そのために、従来は関連性を持った周辺の文化財とは切り離して個別に捉える傾向がありました。この状態を改善するためには、多種多様な文化財を一体的に捉える必要性がありました。

そこで、文化庁は、平成31年(2019)3月に「文化財保護法に基づく文化財保存活用大綱・文化財保存活用地域計画・保存活用計画の策定等に関する指針」において、指定・未指定に関わらず複数の文化財を歴史文化の関連性・テーマ・ストーリーによって一定のまとまり・群として捉えた「関連文化財群」という概念を提示しました。これによって、群を構成する複数の文化財を総合的・一体的に保存・活用する枠組みを構築することができるようになります。また、まとまりを持って扱うことで、未指定文化財についても構成要素としての価値付けが可能となり、相互に結び付いた文化財の多面的な価値・魅力を明らかにすることができます。

ストーリー仕立てにすることで、専門家ではない一般の人たちが「イメージ像」を描き易くなり、文化財の保存・活用への理解が深まる効果を想定しています。これによって、所有者・管理者だけでなく、住民らも積極的に関わる「地域総がかり」体制の構築へつなげ、さらに、観光事業などに活かすことで「関係人口づくり」「交流人口づくり」を促すことを期待します。

1-2 関連文化財群の設定

第2章と第3章で先述した丹後国域の歴史文化の特徴「異界への扉、丹後国「港」と与謝野町域の歴史文化の特徴「阿蘇海と大江山とに囲まれて -海陸クロスロード-」や調査等で把握された文化財から、丹後国域並びに与謝野町域の歴史を俯瞰的に捉えることができるテーマで関連文化財群を設定します。テーマによっては与謝野町外に所在する文化財を含むことで理解しやすくなるものがありますので、文化財が所在する範囲の違いによって関連文化財群をア〜ウの3タイプに分けて捉えます。

ア 丹後国関連文化財群

丹後は、和銅6年(713)に丹波を分割して設定された地域区分で、今の行政範囲では、京丹後市・伊根町・与謝野町・福知山市大江町・舞鶴市域に相当する範囲です。

本地域計画では旧国「丹後国」の範囲を歴史文化圏のまとまりとして捉え、丹後国域に所在する関連した文化財群を【丹後国^{たんごのこく}関連文化財群】とします。この広い範囲の文化財を対象とした関連文化財群に関しては、各文化財が所在する関係市町との協議で設定しました。また、活

用では連携して取り組むものです。なお、一般向けの事業を実施していく中では、丹後国関連文化財群を「丹後国歴史文化遺産」と表記することとも想定しています。

イ 与謝野町関連文化財群

与謝野町内に所在する関連した文化財群を【与謝野町関連文化財群】とします。なお、一般向けの事業を実施していく中では、与謝野町関連文化財群を「与謝野町歴史文化遺産」と表記することとも想定しています。

ウ 自治区関連文化財群

与謝野町内には 24 の自治区があります。自治区の範囲設定の基本が江戸時代の村の範囲である場合が多いため、江戸時代の村範囲がほぼそのまま現在の自治区になっているケースがほとんどです。この伝統的な集団単位である自治区は、それぞれに歴史文化的な特徴を持つことが想定されます。そこで、1 自治区域内ないし接続した複数の自治区域内に所在する関連した文化財群を【自治区関連文化財群】とします。なお、一般向けの事業を実施していく中では、自治区関連文化財群を「自治区歴史文化遺産」と表記することとも想定しています。

また、本地域計画では自治区の枠組みの関連文化財群は設定していませんが、今後、各自治区の意向を受けて、与謝野町と自治区の協働で自治区関連文化財群を作成し、地域の文化財の保存・活用を推進します。

1-3 関連文化財群の概要と保存・活用に関する方針・措置

丹後国域における与謝野町域の歴史文化の特徴を踏まえ、下記の関連文化財群を設定します。

歴史文化の特徴 A 海路と交易港が生み出す政治経済 — 丹後国交易海都 —

- ・丹後国関連文化財群 1 **いにしへの王「原丹後王統譜」**

歴史文化の特徴 B 鉄道がつなぎ・運ぶ、人・モノ・情報

- ・丹後国関連文化財群 2 **丹後の鉄道と舞鶴軍港**

歴史文化の特徴 C 町並みに息づく暮らしと産業

- ・丹後国関連文化財群 3 **丹後ちりめん 300 年、絹が織りなす機屋文化**
- ・与謝野町関連文化財群 1 **丹後与謝野の氏神祭、神輿渡御と屋台巡行**

歴史文化の特徴 D 海原と湧き水と山並みが創造した伝説文学 — 丹後と異界 —

- ・丹後国関連文化財群 4 **丹後の鬼の伝承と異界の扉**

歴史文化の特徴 E 丹後の自然景観が創造した文学・芸術

- ・丹後国関連文化財群 5 **名勝「天橋立」の美、心が語る文学・芸術**
- ・与謝野町関連文化財群 2 **名峰「大江山」の裾野、蕪村が観た与謝の景観**

いにしへの王「原丹後王統譜」

1 ストーリー概要

日本国の誕生以前、日本列島内にはいくつかの地域国家が分立していました。その有力な地域国家の一つが「タニハ」であり、その中核が丹後半島とその周辺を含む「原丹後」地域でした。原丹後の王墓の系譜は、弥生中期の紀元前2世紀の日吉ヶ丘1号墓（方形貼石墓）から弥生時代後期の1世紀の三坂神社10号墓（台状墓）・ガラス釧の大風呂南1号墓・赤坂今井墳丘墓（方丘墓）に至り、さらに、古墳時代前期の3・4世紀には、湧田山1号墳（100m）で顕在化し、その後、「日本海地域三大古墳」の蛭子山1号墳（145m）・網野銚子山古墳（201m）・神明山古墳（190m）の大型前方後円墳の造墓としてみることができます。その富の源泉は、朝鮮半島地域からの「鉄」輸入交易であり、交易拠点の外航港「潟湖」の存在があります。原丹後は、実に約500年間にわたり地域国家群の雄として日本国誕生の骨格を築いた地域なのです。

2 構成文化財一覧

○京丹後市域

（竹野郡（竹野川中下流域））

①竹野遺跡（未指定・遺跡）、②奈具・奈具岡遺跡群（未指定・遺跡）、③大山墳墓群（未指定・遺跡）、④坂野丘墓（未指定・遺跡）、⑤神明山古墳（国指定文化財・史跡）、⑥黒部銚子山古墳（京都府指定文化財・史跡）、⑦ニゴレ古墳（未指定・遺跡）、⑧産土山古墳（国指定文化財・史跡）、⑨願興寺古墳群（未指定・遺跡）、⑩枳塚古墳（未指定・遺跡）、⑪大成古墳群（京丹後市指定文化財・史跡）、⑫片山1号墳（京丹後市指定文化財・史跡）、⑬高山古墳群（京都府指定文化財・史跡）、⑭旧竹野潟湖（未指定・名勝地）、⑮依遅ヶ尾山（未指定・名勝地）

（福田川流域）

⑯浅後谷南墓（未指定・遺跡）、⑰網野銚子山古墳（国指定文化財・史跡）、⑱小銚子古墳（国指定文化財・史跡）、⑲伝寛平法皇古墳（未指定・遺跡）、⑳大將軍遺跡（未指定・遺跡）、㉑離湖古墳（京丹後市指定文化財・史跡）、㉒岡古墳群（京丹後市指定文化財・史跡）、㉓旧網野潟湖（未指定・名勝地）、㉔離湖（未指定・名勝地）

（丹波郡（竹野川上中流域））

㉕扇谷遺跡（京丹後市指定文化財・史跡）、㉖途中ヶ丘遺跡（未指定・遺跡）、㉗古殿遺跡（未指定・遺跡）、㉘三坂神社墳墓群（未指定・遺跡）、㉙左坂墳墓群（未指定・遺跡）、㉚伝比丘尼屋敷墓（未指定・遺跡）、㉛赤坂今井墳丘墓（国指定文化財・史跡）、㉜大田南2・5号墳（未指定・遺跡）、㉝湧田山1号墳（京都府指定文化財・史跡）、㉞溝谷丸山古墳（未指定・遺跡）、㉟八幡山古墳群（未指定・遺跡）、㊱カジヤ古墳（未指定・遺跡）、㊲黒田2号墳（未指定・遺跡）、㊳新戸古墳（京丹後市指定文化財・史跡）、㊴桃谷1号墳（未指定・遺跡）

(熊野郡 (川上谷川流域))

④①権現山古墳 (未指定・遺跡)、④②島茶白山古墳 (未指定・遺跡)、④③岩ヶ鼻古墳 (京丹後市指定文化財・史跡)、④④平野古墳 (未指定・遺跡)、④⑤湯舟坂2号墳 (京都府指定文化財・史跡)、④⑥須田古墳群 (未指定・遺跡)、④⑦久美浜潟湖 (久美浜湾) (未指定・名勝地)

○与謝野町域

(与謝郡 (阿蘇海北岸))

④⑧千原遺跡 (未指定・遺跡)、④⑨難波野遺跡 (未指定・遺跡)、④⑩大風呂南墳墓群 (未指定・遺跡)、④⑪岩滝丸山古墳 (未指定・遺跡)、④⑫法王寺古墳 (未指定・遺跡)、④⑬阿蘇潟湖 (阿蘇海) (未指定・名勝地)

(野田川流域)

④⑭温江遺跡 (未指定・遺跡)、④⑮日吉ヶ丘遺跡 (国指定文化財・史跡)、④⑯寺岡遺跡 (未指定・遺跡)、④⑰須代遺跡 (未指定・遺跡)、④⑱明石大師山・愛宕山古墳群 (国指定文化財・史跡)、④⑲温江丸山古墳 (未指定・遺跡)、④⑳温江大塚古墳 (未指定・遺跡)、④㉑白米山古墳 (国指定文化財・史跡)、④㉒蛭子山古墳群 (国指定文化財・史跡)、④㉓作山古墳群 (国指定文化財・史跡)、④㉔嶋谷東1号墳 (京都府指定文化財・史跡)、④㉕後野円山1・2号墳 (京都府指定文化財・史跡)、④㉖七面山古墳 (未指定・遺跡)、④㉗休場西古墳 (未指定・遺跡)、④㉘入谷古墳群 (未指定・遺跡)、④㉙鞭谷5号墳 (与謝野町指定文化財・史跡)、④㉚ヤンダ古墳群 (未指定・遺跡)、④㉛滝岡田古墳 (京都府指定文化財・史跡)、④㉜小森山1号墳 (与謝野町指定文化財・史跡)、④㉝金屋上司古墳 (与謝野町指定文化財・史跡)

○宮津市域

(与謝郡 (大手川流域))

④㉞波路古墳 (未指定・遺跡)

○舞鶴市域

(加佐郡 (伊佐津川流域))

④㉟切山古墳 (未指定・遺跡)



- 1 日吉ヶ丘遺跡1号墓
- 2 大風呂南1号墓
- 3 赤坂今井墳丘墓
- 4 湧田山1号墳

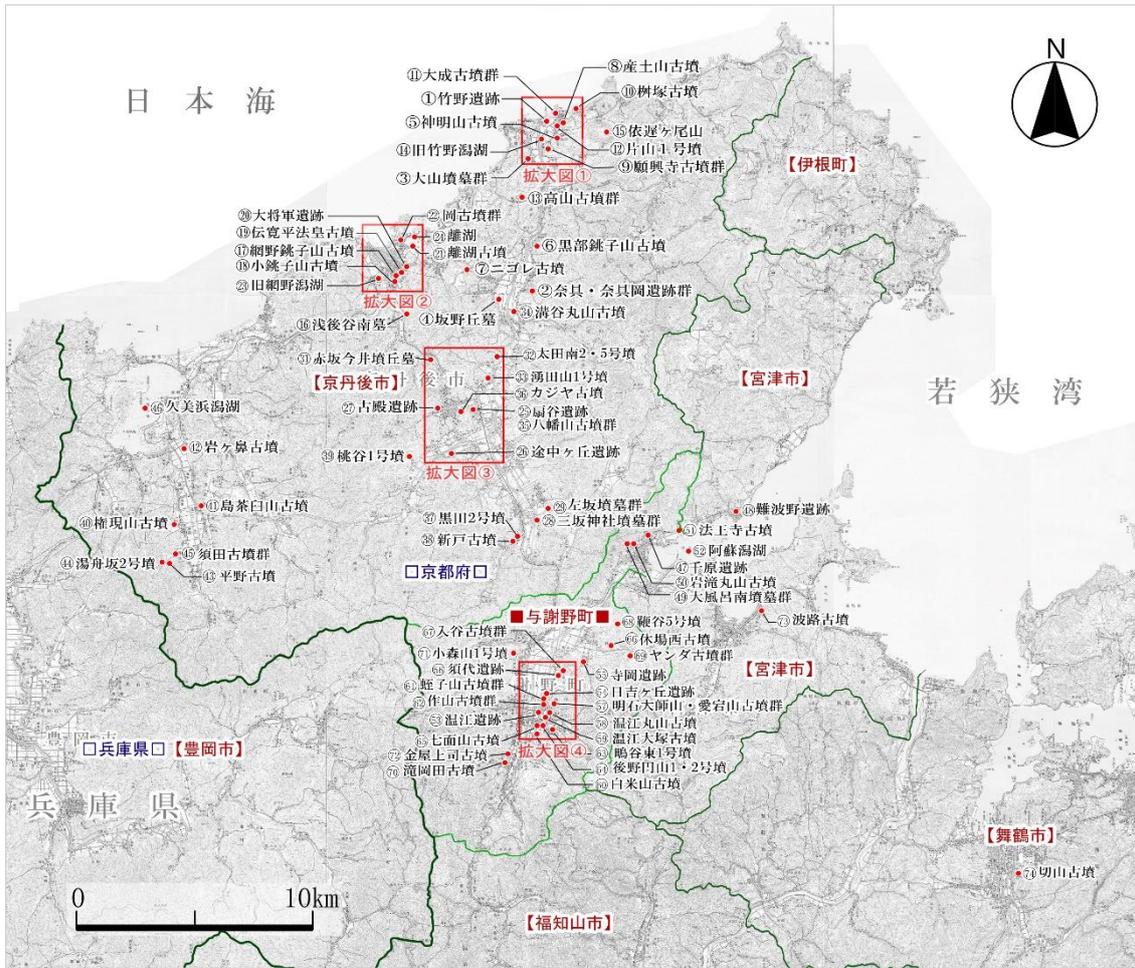


図 21 構成文化財の分布 (全体)

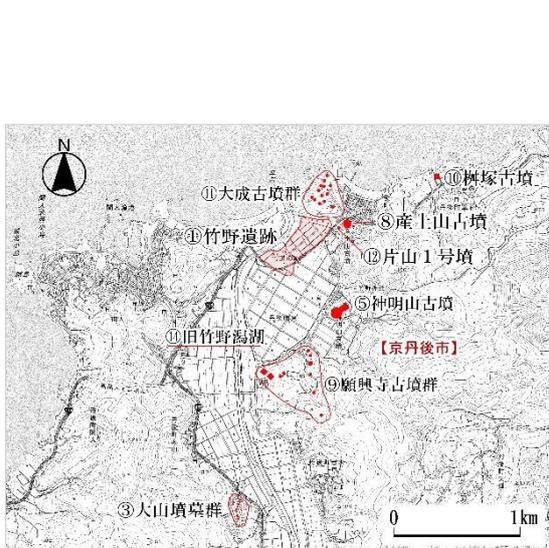


図 22 構成文化財の分布 (拡大図①)

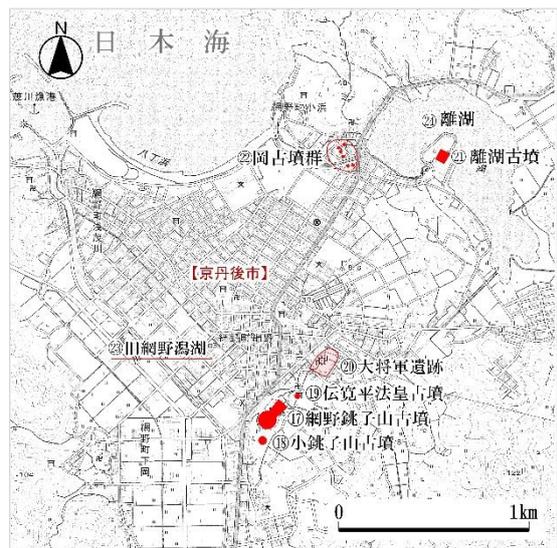


図 23 構成文化財の分布 (拡大図②)

4 措置

丹後国関連文化財群1「いにしへの王「原丹後王統譜」」を利用した保存・活用のための措置は下記のとおりです。

57 (再掲)

事業名	案内板設置事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、国史跡蛭子山古墳群・国史跡作山古墳群や国史跡白米山古墳・京都府史跡滝岡田古墳など遺跡・古墳近くの要所にルート案内板を設置し、周遊性を高めます。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

59 (再掲)

事業名	ガイド情報誌作成事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、古墳マップなど見学用ガイド情報誌を作成します。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	



1



2



3



4

- 1 網野銚子山古墳
- 2 神明山古墳
- 3 蛭子山1号墳
- 4 黒部銚子山古墳

77 (再掲)

事業名	講座・シンポジウム事業								
事業内容	丹後国関連文化財群1「いにしへの王「原丹後王統譜」」のストーリーテーマに沿った講座・シンポジウムを通じて、遺跡が示す当地域の歴史文化の基層を明らかにします。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。								
事業期間(年度/令和)	4	5	6	⑦	⑧				
取組主体	行政	◎	専門家	○	団体		町民		
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他

82 (再掲)

事業名	現地周遊事業								
事業内容	現地周遊事業を実施し、保存への理解を促します。また、原丹後王国物語の創出に努めます。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。								
事業期間(年度/令和)	4	5	6	⑦	⑧				
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民		
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他

88 (再掲)

事業名	文化財保存活用人材「文化財思いびと」育成事業								
事業内容	来訪者への説明員の養成を行いつつ、次のステップとして、自発的に疑問を持ち、それを解明し、そのことを発信・伝える人材「文化財思いびと」の育成に努めます。そのための手段の一つとして、「いにしへの王「原丹後王統譜」」現地説明ができる人材育成を実施します。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。								
事業期間(年度/令和)	4	5	⑥	⑦	⑧				
取組主体	行政	◎	専門家	○	団体		町民		
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他

丹後の鉄道と舞鶴軍港

1 ストーリー概要

明治 22 年 (1889) に第 4 海軍区鎮守府^{ちんじゆふ}を舞鶴に置くことと定められたこと及び京都市への丹後ちりめんの運搬手段対策から、丹後における鉄道建設の機運が高まり、官設・私設ともに数多の敷設案が計画されました。当時の路線のうち、丹後を囲む官設 2 路線 (舞鶴－豊岡間の宮津線の一部、京都丹後鉄道宮舞線^{みやまい}と宮豊線^{みやとよ}) 及び宮津と福知山を結ぶ官設 1 路線 (京都丹後鉄道宮福線^{みやふく}) が今も現役です。また、この時代の鉄道熱を象徴する動きとして、現在は廃線^{はいせん}になっていますが、大正から昭和にかけて、地元住民の出資による小規模な鉄道「加悦鉄道」^{かえつたん}「北丹鉄道」も敷設されました。

2 構成文化財一覧

○舞鶴市

①舞鶴旧鎮守府倉庫施設 (国重要文化財・建造物)、②舞鶴旧鎮守府水道施設 (国重要文化財・建造物)、③舞鶴線 (軍港引き込み線) 北吸燧道 (国登録文化財・建造物)、④京都丹後鉄道 由良川橋梁 (未指定・建造物)、⑦JR 西日本舞鶴線 伊佐津川橋梁 (未指定・建造物)、⑧蒸気機関車 C58113 (未指定・歴史資料)

○宮津市

京都丹後鉄道 由良川橋梁 (未指定・建造物)

○福知山市

⑨蒸気機関車 C5856 (未指定・歴史資料)、⑩蒸気機関車 C1140 (未指定・歴史資料)、⑪北丹鉄道 福知山西駅跡 (未指定・遺跡)、⑫北丹鉄道 第一日藤隧道 (未指定・建造物)、⑬北丹鉄道 第二日藤隧道 (未指定・建造物)

○与謝野町

⑤京都丹後鉄道 野田川橋梁 (未指定・建造物)、⑥京都丹後鉄道 水戸谷川橋梁 (未指定・建造物)、⑭蒸気機関車 123 号 (旧加悦鉄道 2 号) (国重要文化財・歴史資料)、⑮蒸気機関車 C160 (未指定・歴史資料)、⑯木造客車ハブ 3 (与謝野町指定文化財・歴史資料)、⑰木造客車ハ 4995 (与謝野町指定文化財・歴史資料)、⑱旧加悦鉄道加悦駅舎 (与謝野町指定文化財・建造物)、⑲旧加悦鉄道 20m 下路式転車台跡 (未指定・遺跡)、⑳旧加悦鉄道廃線跡 (未指定・遺跡)、㉑日本冶金専用鉄道 大江山線跡 (未指定・遺跡)、㉒日本冶金専用鉄道 大江山線野田川橋梁 (未指定・建造物)、㉓大江山鉾山 回転乾燥炉煙突 (未指定・建造物)

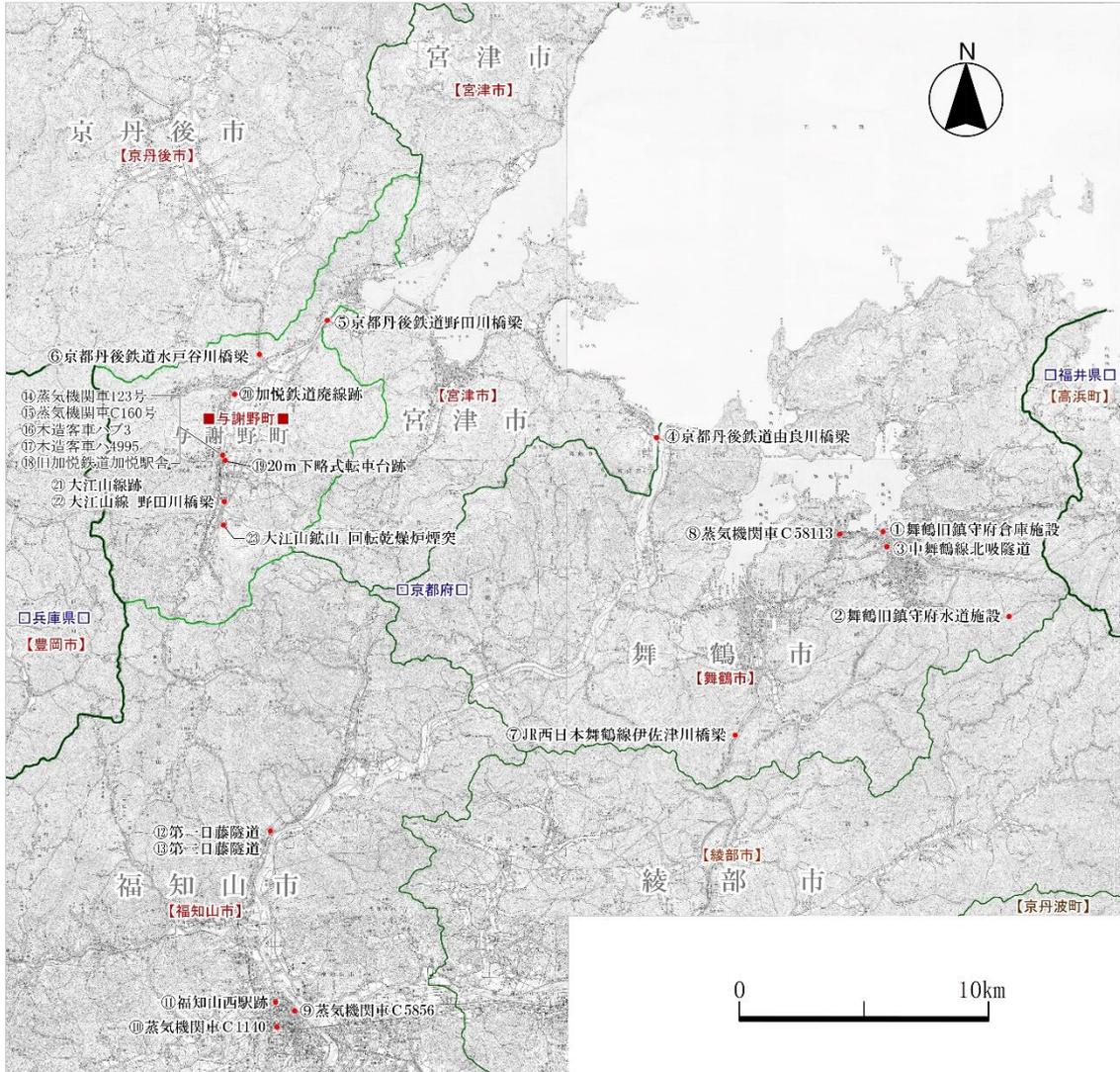


図 26 構成文化財の分布

3 課題・方針

丹後国関連文化財群 2「丹後の鉄道と舞鶴軍港」を用いて、構成する文化財の価値をストーリー仕立てで伝えることによってその保存・活用を図ります。課題・方針は下記のとおりです。

【課題】

- ・構成文化財の旧加悦鉄道加悦駅舎・旧加悦鉄道廃線跡などの地方での鉄道敷設と近代化の様子を伝える鉄道関係資料を中心とした文化財の価値を共有するための情報発信と学ぶ場と活用が不足しています。また、これらを支える人材・組織も不足しています。

【基本方針】

- ・地方鉄道と近代化の足取りを伝える情報発信と学ぶ場など「知る機会」の提供を推進し、保存・活用を支える人材・組織を作り出します。

4 措置

丹後国関連文化財群2「丹後の鉄道と舞鶴軍港」を利用した保存・活用のための措置は下記のとおりです。

57 (再掲)

事業名	案内板設置事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、旧加悦鉄道加悦駅舎や加悦伝統的建造物群保存地区（通称、ちりめん街道）など要所にルート案内板を設置し、ちりめん街道との連動性と周遊性を高めます。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間（年度/令和）	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

59 (再掲)

事業名	ガイド情報誌作成事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、丹後の鉄道遺構など見学用ガイド情報誌を作成します。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間（年度/令和）	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	



舞鶴旧鎮守府倉庫施設



丹鉄由良川橋梁



旧加悦駅舎と機関車

77 (再掲)

事業名	講座・シンポジウム事業									
事業内容	丹後国関連文化財群2「丹後の鉄道と舞鶴軍港」のストーリーテーマに沿った講座・シンポジウムを通じて、旧加悦鉄道が示す当地域の歴史文化の基層を明らかにします。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間(年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
事業期間(年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	専門家	○	団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

82 (再掲)

事業名	現地周遊事業									
事業内容	現地周遊事業を実施し、保存への理解を促します。また、丹後の鉄道物語の創出に努めます。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間(年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

88 (再掲)

事業名	文化財保存活用人材「文化財思いびと」育成事業									
事業内容	来訪者への説明員の養成を行いつつ、次のステップとして、自発的に疑問を持ち、それを解明し、そのことを発信・伝える人材「文化財思いびと」の育成に努めます。そのための手段の一つとして、「丹後の鉄道と舞鶴軍港」の現地説明ができる人材育成を実施します。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間(年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家	○	団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

丹後ちりめん 300 年、絹が織りなす機屋文化

1 ストーリー概要

ガッチャン ガッチャンという機織りの音、丹後は古くから織物の里です。特に絹織物は、正倉院に伝わる奈良時代の「**純**」、室町時代には都人の注文が相次いだ「丹後精好」、そして、江戸時代には峰山の絹屋佐平治・加悦谷の手米屋小右衛門・山本屋佐兵衛らが京都西陣の技術を習得して「丹後ちりめん織り」が始まります。丹後は、今も着物の生地約 6 割を生産する国内最大の絹織物産地です。そのしなやかで優れた染色性は、友禪染などの着物の代表的な生地として和装文化を支えてきました。

丹後機屋の衣食住の空間は機を中心^{はた}に営まれ、住宅と機場^{はたば}が一体の一般機屋、大きな資本の織物工場、業界を取り仕切る商家建築、これらが相まって加悦伝統的建造物群保存地区（通称、ちりめん街道）など丹後の町並みをなしています。明治時代以降は交通物流網の整備として鉄道事業が進められ、各地で鉄道敷設要望運動が盛んでした。そうした中、加悦には国鉄が通らず、大正 15 年（1926）、丹後ちりめんの富は、ついに 100% 住民出資で加悦鉄道を開通させました。また、その富は、金刀比羅神社や天満神社、倭文神社などで伝統の氏神祭りとしても華を咲かせました。300 年の絹織物産業が織りなした機屋文化は今も丹後人の暮らしの中に息づいています。

2 構成文化財一覧

○織物技術

①丹後ちりめん生地（未指定・工芸品）、②絹屋佐平治の奉納織物（**禪定寺**）（京丹後市指定文化財・歴史資料）、③八丁撚糸機（未指定・有形民俗文化財）

○与謝野町域

④加悦伝統的建造物群保存地区（通称、ちりめん街道）（国重伝建地区・伝統的建造物群）、⑤旧尾藤家住宅（京都府指定文化財・建造物）、⑥杉本治助家住宅（国重伝建地区の特定物件・建造物）、⑦西山機業場の工場群（国重伝建地区の特定物件・建造物）、⑧織物見本帖「橋立」（未指定・工芸品）、⑨下村五郎助家住宅（国重伝建地区の特定物件・建造物）、⑩下村与七郎家住宅（国重伝建地区の特定物件・建造物）、⑪旧加悦鉄道加悦駅舎（与謝野町指定文化財・建造物）、⑫旧加悦町役場庁舎（京都府指定文化財・建造物）、⑬旧加悦鉄道 2 号機関車（123 号機関車）（国重要文化財・歴史資料）、⑭後野の機屋の町並み（未指定・伝統的建造物群）、⑮三河内の機屋の町並み（未指定・伝統的建造物群）、⑯石田の機屋の町並み（未指定・伝統的建造物群）、⑰岩滝の機屋の町並み（未指定・伝統的建造物群）、⑱岩屋の機屋工場（丹後ちりめん歴史館）（未指定・建造物）、⑲天満神社本殿（京都府指定文化財・建造物）、⑳加悦・算所の神輿渡御・芸屋台巡行（未指定・無形民俗文化財）、㉑後野愛宕神社本殿（与謝野町指定文化財・建造物）、㉒後野の芸屋台巡行（京都府登録文化財「後野の屋台行事」・無形民俗文化財）、㉓倭文

神社本殿（建造物）、②四河内曳山祭（京都府登録文化財「三河内の曳山行事」・無形民俗文化財）、②丹後ちりめん岩屋踊り（未指定・無形文化財）、②丹後ばらずし（与謝野タイプ）（未指定・無形文化財）、②木綿屋六右衛門の墓碑（後野墓地）（未指定・工芸品）、②手米屋小右衛門の墓碑（吉祥寺）（未指定・工芸品）、②山本屋佐兵衛の墓碑（中岡墓地）（未指定・工芸品）、②織物始祖祭（未指定・無形民俗文化財）、②金色蚕糸神祭（実相寺）（未指定・無形民俗文化財）、②丹後縮緬開始記念碑（未指定・工芸品）、②縮緬創業記念碑（未指定・工芸品）、②千賀由吉翁顕功之記（未指定・工芸品）、②真名井純一顕彰碑（未指定・工芸品）、②細井和喜蔵碑（未指定・工芸品）、②縮緬機屋記録帳（三河内）（未指定・古文書）、②縮緬機屋記録帳（算所）（未指定・古文書）、②杉本治助家文書（未指定・古文書）、②尾藤庄蔵家文書（未指定・古文書）、②下村五郎助家文書（未指定・古文書）

○京丹後市域

②絹屋佐平治の奉納織物（京丹後市指定文化財・歴史資料）、②吉村家住宅（未指定・建造物）、②吉村工場（未指定・建造物）、②吉村家別荘（桜山荘）（未指定・建造物）、②網野の機屋の町並み（未指定・伝統的建造物群）、②弥栄の機屋の町並み（未指定・伝統的建造物群）、②金刀比羅神社本殿（未指定・建造物）、②金刀比羅神社の神輿渡御・屋台巡行（未指定・無形民俗文化財）、②木島神社の狛猫（未指定・工芸品）、②網野神社境内社の蠶織神社本殿（国登録文化財・建造物）、②丹後ばらずし（京丹後タイプ）（未指定・無形文化財）、②丹後ちりめん始祖 森田治郎兵衛翁発祥地（未指定・遺跡）、②森田治郎兵衛（絹屋佐平治）の墓碑（常立寺）（未指定・工芸品）、②峯山藩主京極家墓所（常立寺）（京都府指定文化財・史跡）、②緞の碑（未指定・工芸品）、②綿縮緬祖 蒲田氏記念碑（未指定・工芸品）、②丹後縮緬国練検査記念碑（未指定・工芸品）、②丹後縮緬大会所跡（未指定・遺跡）



丹後ちりめん生地



加悦伝統的建造物群保存地区



後野の機屋の町並み



旧尾藤家住宅



旧尾藤家住宅の洋間



西山機業場の工場群



旧加悦鉄道加悦駅舎と機関車



吉村家住宅



吉村家別荘

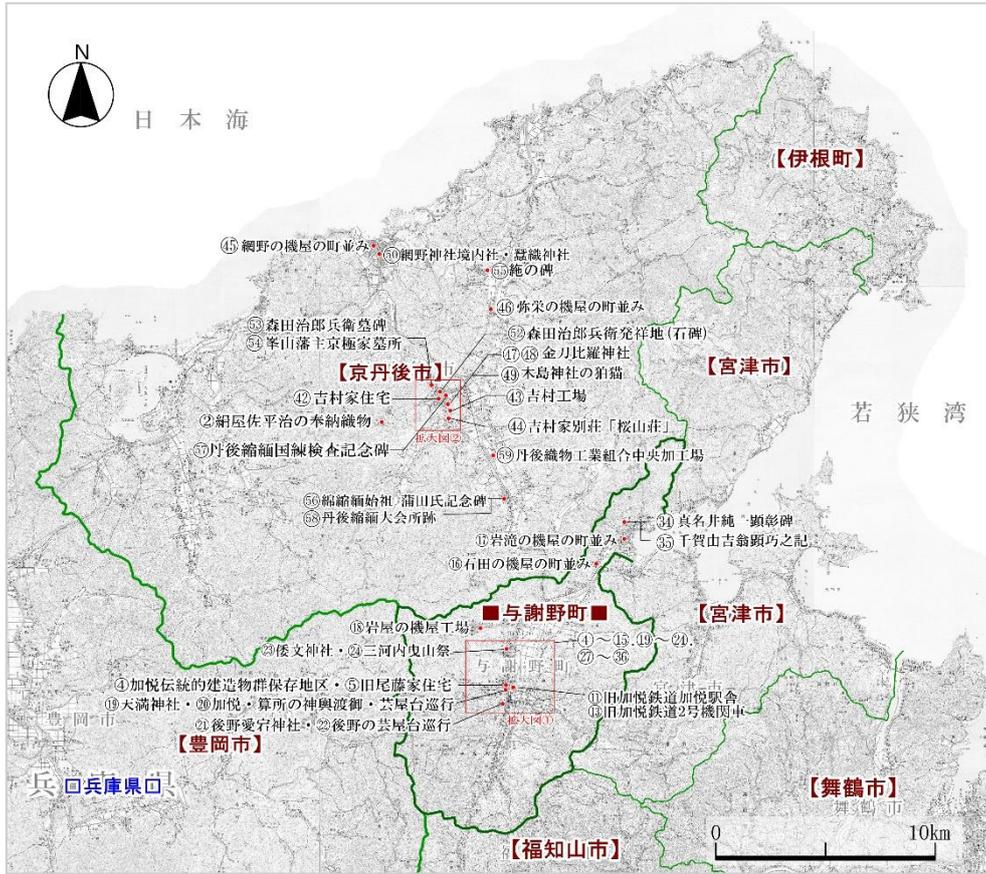


図 27 構成文化財の分布 (全体)

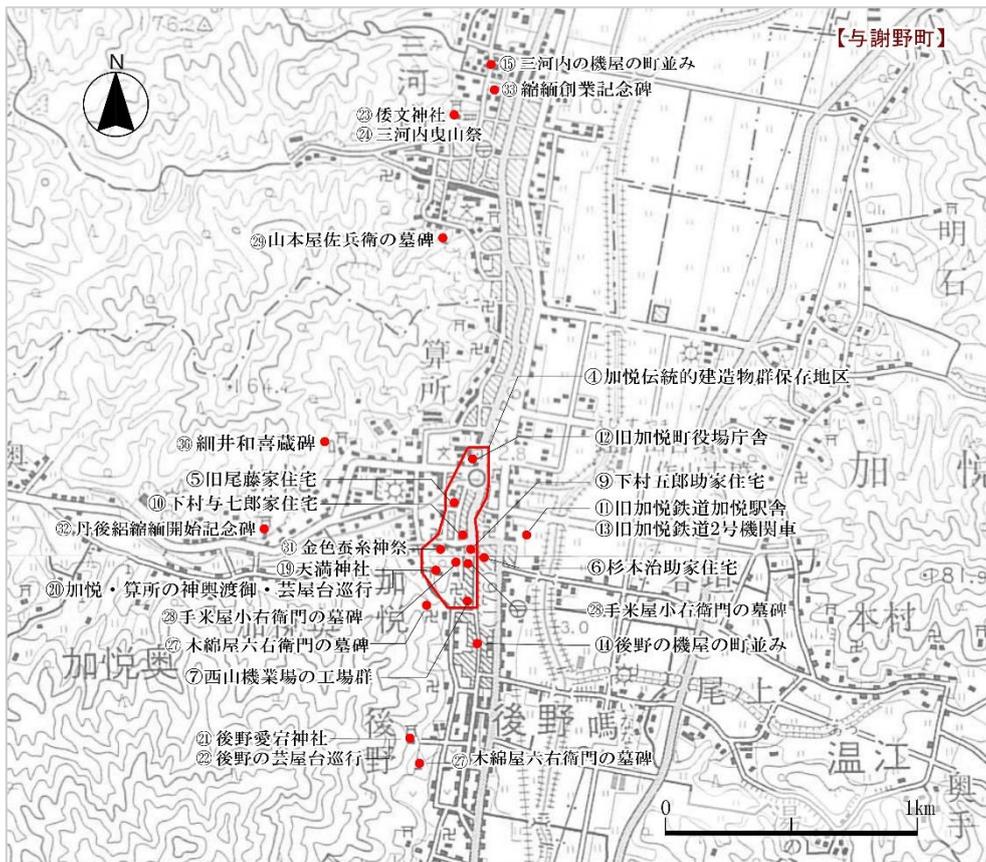


図 28 構成文化財の分布 (拡大図①)

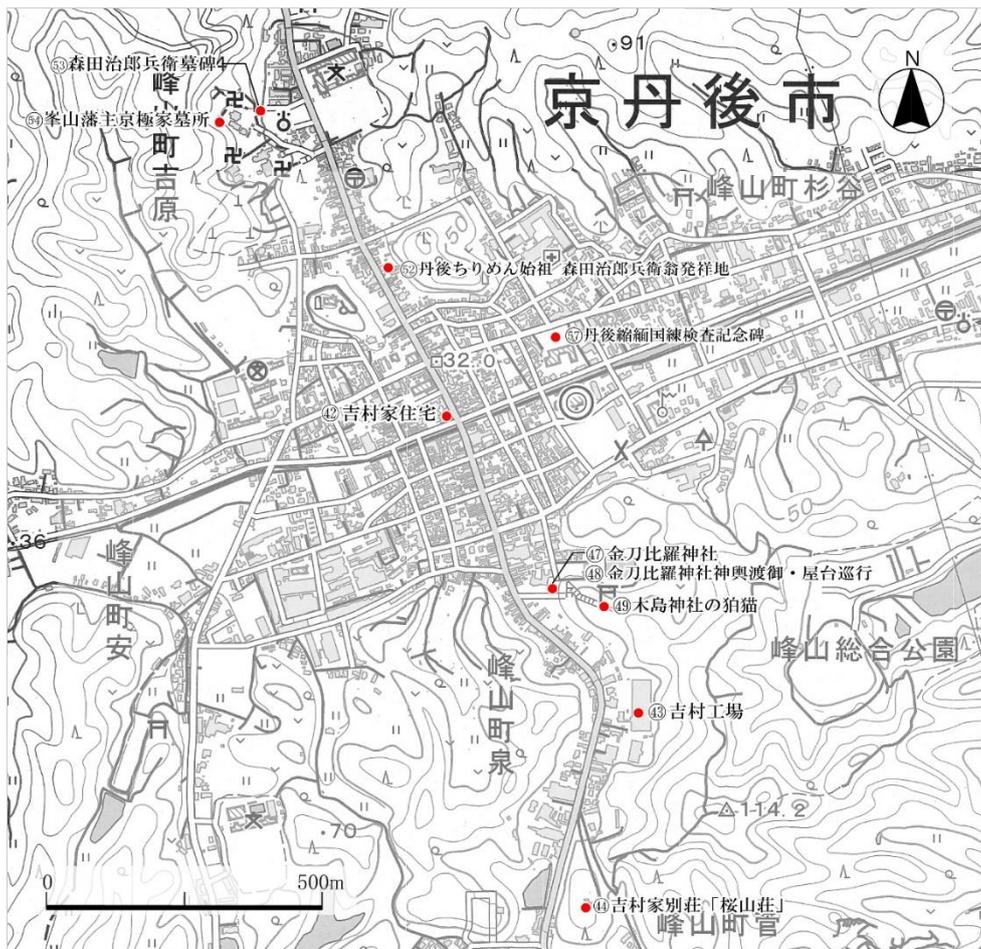


図 29 構成文化財の分布 (拡大図②)

3 課題・方針

丹後国関連文化財群3「丹後ちりめん300年、絹が織りなす機屋文化」を用いて、構成する文化財の価値をストーリー仕立てで伝えることによってその保存・活用を図ります。課題・方針は下記のとおりです。

【課題】

- ・構成文化財の与謝野町加悦伝統的建造物群保存地区・旧尾藤家住宅・氏神祭りなどの丹後ちりめん絹織物産業の展開と当地域の近代の足取りを伝える文化財の価値を共有するための情報発信と学ぶ場と活用が不足しています。また、これらを支える人材・組織も不足しています。

【基本方針】

- ・丹後ちりめん絹織物産業の展開と当地域の近代の足取りを伝える情報発信と学ぶ場など「知る機会」の提供を推進し、保存・活用を支える人材・組織を作り出します。

4 措置

丹後国関連文化財群3「丹後ちりめん300年、絹が織りなす機屋文化」を利用した保存・活用のための措置は下記のとおりです。

57 (再掲)

事業名	案内板設置事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、ちりめんの道の町並みなどの要所にルート案内板を設置し、周遊性を高めます。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

59 (再掲)

事業名	ガイド情報誌作成事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、丹後ちりめん機屋文化マップなど見学用ガイド情報誌を作成します。 ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	



- 1 金刀比羅神社の神輿渡御
- 2 木島神社の狛猫
- 3 加悦・算所の神輿渡御
- 4 後野の芸屋台巡行
- 5 三河内曳山祭
- 6 丹後ばらずし

77 (再掲)

事業名	講座・シンポジウム事業									
事業内容	<p>丹後国関連文化財群3「丹後ちりめん300年、絹が織りなす機屋文化」のストーリーテーマに沿った講座・シンポジウムを通じて、織物産業が示す当地域の歴史文化の基層を明らかにします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	専門家	○	団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

82 (再掲)

事業名	現地周遊事業									
事業内容	<p>現地周遊事業を実施し、保存への理解を促します。また、丹後ちりめん機屋物語の創出に努めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

88 (再掲)

事業名	文化財保存活用人材「文化財思いびと」育成事業									
事業内容	<p>来訪者への説明員の養成を行いつつ、次のステップとして、自発的に疑問を持ち、それを解明し、そのことを発信・伝える人材「文化財思いびと」の育成に努めます。そのための手段の一つとして、「丹後ちりめん300年、絹が織りなす機屋文化」の現地説明ができる人材育成を実施します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)		4	5	⑥	⑦	⑧				
取組主体	行政	◎	専門家	○	団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

丹後与謝野の氏神祭、神輿渡御と屋台巡行

1 ストーリー概要

日本の暮らしの中には氏神が息づいてきました。氏神は村落の人々の暮らしを守り支え、発展させたいという人の願いの心が生み出した無形の存在です。そんな氏神に対して、氏子たちは感謝と願いを込め、年ごとに祭りを行います。

丹後の氏神祭はたくさんの祭り屋台があることが特徴です。特に、与謝野町内の氏神祭は、三河内祭の山屋台、加悦谷祭の後野と加悦・算所の芸屋台、これら以外の地域でも多くの太鼓屋台があります。後野の芸屋台での子供歌舞伎が華を添えています。与謝二ツ岩の担ぎ屋台は唯一現役の担ぎ屋台で、この地域の祭りが大正時代以降に一気に曳き屋台となる以前の江戸・明治時代の姿を伝えるものです。また、岩滝祭は4地区ともに神輿の渡御があり、神輿祭の風体の特徴となっています。毎年春、与謝野町は「祭りの町」となります。

2 構成文化財一覧

○氏神の春例祭の民俗芸能

- ①板列稻荷神社の春例祭の民俗芸能（与謝野町指定文化財「岩滝の獅子神楽」・無形民俗文化財）、②木積神社の春例祭の民俗芸能（京都府登録文化財「木積神社祭の神楽、太刀振、笹ばやし」・無形民俗文化財）、
- ③板列八幡神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、④大宮神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑤物部神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑥稲崎神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑦大命神社の春例祭の民俗芸能（与謝野町指定文化財「大命神社の笹ばやし」・無形民俗文化財）、⑧多田神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、
- ⑨明境神社・小聖神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑩苦無神社・弥刀神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑪倭文神社の春例祭の民俗芸能（京都府登録文化財「三河内の曳山行事」・無形民俗文化財）、⑫八幡神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑬深田神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑭阿知江山部神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑮天満神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑯愛宕神社の春例祭の民俗芸能（京都府登録文化財「後野の屋台行事」・無形民俗文化財）、⑰一宮神社・七谷神社・二宮神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑱大虫神社・小虫神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑲日吉神社・須代神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、
- ⑳山添神社・愛宕神社・三谷神社・一之坂神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、㉑国守神社・長宮神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、㉒柴神社・二ツ岩神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、㉓上宮神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、
- ㉔下宮神社・武神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、㉕宇豆貴神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、㉖菊部神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、㉗畠中

神社の春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）、⑳鎌倉神社・巖島神社いつくしまの春例祭の民俗芸能（未指定・無形民俗文化財）

○その他

㉑岩滝大名行列(未指定・無形民俗文化財)、㉒丹後ばらざし（与謝野タイプ）（未指定・無形文化財）、
㉓与謝野べうどん（未指定・無形文化財）



図 30 構成文化財の分布

3 課題・方針

与謝野町関連文化財群1「丹後与謝野の氏神祭、神輿渡御と屋台巡行」を用いて、構成する文化財の価値をストーリー仕立てで伝えることによってその保存・活用を図ります。課題・方針は下記のとおりです。

【課題】

- ・構成文化財の天満神社氏神祭など与謝野町内の氏神祭は、山と屋台の巡行・神輿の渡御・神楽舞・太刀振り・笹囃子など豊富な民俗芸能として丹後ちりめん絹織物産業の富が花開いたもので、その文化財の価値を共有するための情報発信と学ぶ場と活用が不足しています。また、これらを支える人材・組織も不足しています。

【基本方針】

- ・丹後ちりめん絹織物産業の富が花開いた氏神祭の山と屋台の巡行・神輿の渡御・神楽舞・太刀振り・笹囃子など豊富な民俗芸能の情報発信と学ぶ場など「知る機会」の提供を推進し、保存・活用を支える人材・組織を作り出します。

4 措置

与謝野町関連文化財群1「丹後与謝野の氏神祭、神輿渡御と屋台巡行」を利用した保存・活用のための措置を下記のとおりとします。

57 (再掲)

事業名	案内板設置事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、各地区の公民館などの要所にルート案内板を設置し、周遊性を高めます。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	⑦	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体			町民		
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国			民間自費		寄付他

59 (再掲)

事業名	ガイド情報誌作成事業									
事業内容	<p>来訪者の便宜を図るために、祭りマップなど見学用ガイド情報誌を作成します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体			町民		
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国			民間自費		寄付他

77 (再掲)

事業名	講座・シンポジウム事業									
事業内容	<p>与謝野町関連文化財群1「丹後与謝野の氏神祭、神輿渡御と屋台巡行」のストーリーテーマに沿った講座・シンポジウムを通じて、氏神祭が示す当地域の歴史文化の基層を明らかにします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間 (年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	専門家	○	団体			町民		
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国			民間自費		寄付他

82 (再掲)

事業名	現地周遊事業									
事業内容	<p>現地周遊事業を実施し、保存への理解を促します。また、与謝野の氏神祭り物語の創出に努めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間 (年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	専門家		団体			町民		
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国			民間自費		寄付他

88 (再掲)

事業名	文化財保存活用人材「文化財思いびと」育成事業									
事業内容	<p>来訪者への説明員の養成を行いつつ、次のステップとして、自発的に疑問を持ち、それを解明し、そのことを発信・伝える人材「文化財思いびと」の育成に努めます。そのための手段の一つとして、「丹後与謝野の氏神祭、神輿渡御と屋台巡行」の現地説明ができる人材育成を実施します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間 (年度/令和)	4	5	⑥	⑦	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家	○	団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	



岩滝連合区

男山区

弓木区

石田区



石川区

下山田区

上山田区

三河内区



四辻区

幾地区

岩屋区

加悦区・算所区



加悦奥区

後野区

温江区

明石区



香河区

金屋区

与謝区

滝区

丹後の鬼の伝承と異界の扉

1 ストーリー概要

丹後には大江山には、源頼光の酒呑童子退治や麻呂子皇子の鬼退治の伝承があります。これらは京の都からみた鬼の棲む^す辺境^{へんきょう}の地・丹後、という視点で見ると単なるおとぎ話になってしまいます。しかしそうではなく、鬼退治の舞台が丹後であり、鬼の所業が都にとって看過できないほど重大なこととして捉えられているという視点で読み解いた時、丹後という地の重要性が浮かび上がってきます。鬼とは何でしょうか。鬼退治に向かった^{みなも}源頼光^{らいこう}が修験者の姿をしているのは何故でしょうか。何故、聖徳太子の異母弟の麻呂子皇子が鬼退治をしたのでしょうか。これらの疑問を紐解くキーワードに境界というものがあります。境界とは、交通の要衝でもあり、人々が往来し、富や技術などが集積する地点で、丹後もそういう場所で、違う世界に通じるところと考えられていました。つまり、丹後への風土観念が持つ「異界に近い境界性」が鬼退治伝承の物語を大きく育てたのでしょう。

2 構成文化財一覧

○与謝野町域

①大江山連峰（未指定・名勝地）、②鬼の岩屋（未指定・名勝地）、③池ヶ成公園^{いけがなる}（未指定・名勝地）、④二ツ岩（未指定・名勝地）、⑤大虫神社本殿（未指定・建造物）、⑥施薬寺本堂（未指定・建造物）

○福知山市域

①大江山連峰（未指定・名勝地）、⑧清園寺本堂^{せいおんじ}（未指定・建造物）、⑩如来院本堂（未指定・建造物）、⑬鬼嶽稻荷神社本殿（未指定・建造物）

○京丹後市域

⑨元興寺跡／願興寺跡（未指定・遺跡）、⑩神宮寺跡（未指定・遺跡）、⑪等楽寺本堂^{とうらくじ}（未指定・建造物）、⑫成願寺跡^{じょうがんじ}（未指定・遺跡）、⑬円頓寺本堂^{えんどんじ}（未指定・建造物）、⑭美多良志荒神本殿^{みたらしこうじん}（未指定・建造物）、⑮末社齋宮神社本殿^{いつきのみや}（竹野神社）（京都府登録文化財・建造物）、⑯間人海岸^{たいざ}（未指定・名勝地）、⑰熊野神社本殿（未指定・建造物）、⑱熊野新宮神社本殿（未指定・建造物）、⑲熊野若宮三社神社本殿（未指定・建造物）

○宮津市域

①大江山連峰（未指定・名勝地）、⑦成相寺旧境内（国指定・史跡）、⑭成願寺本堂（未指定・建造物）

○舞鶴市域

⑬多禰寺本堂^{たねじ}（未指定・建造物）

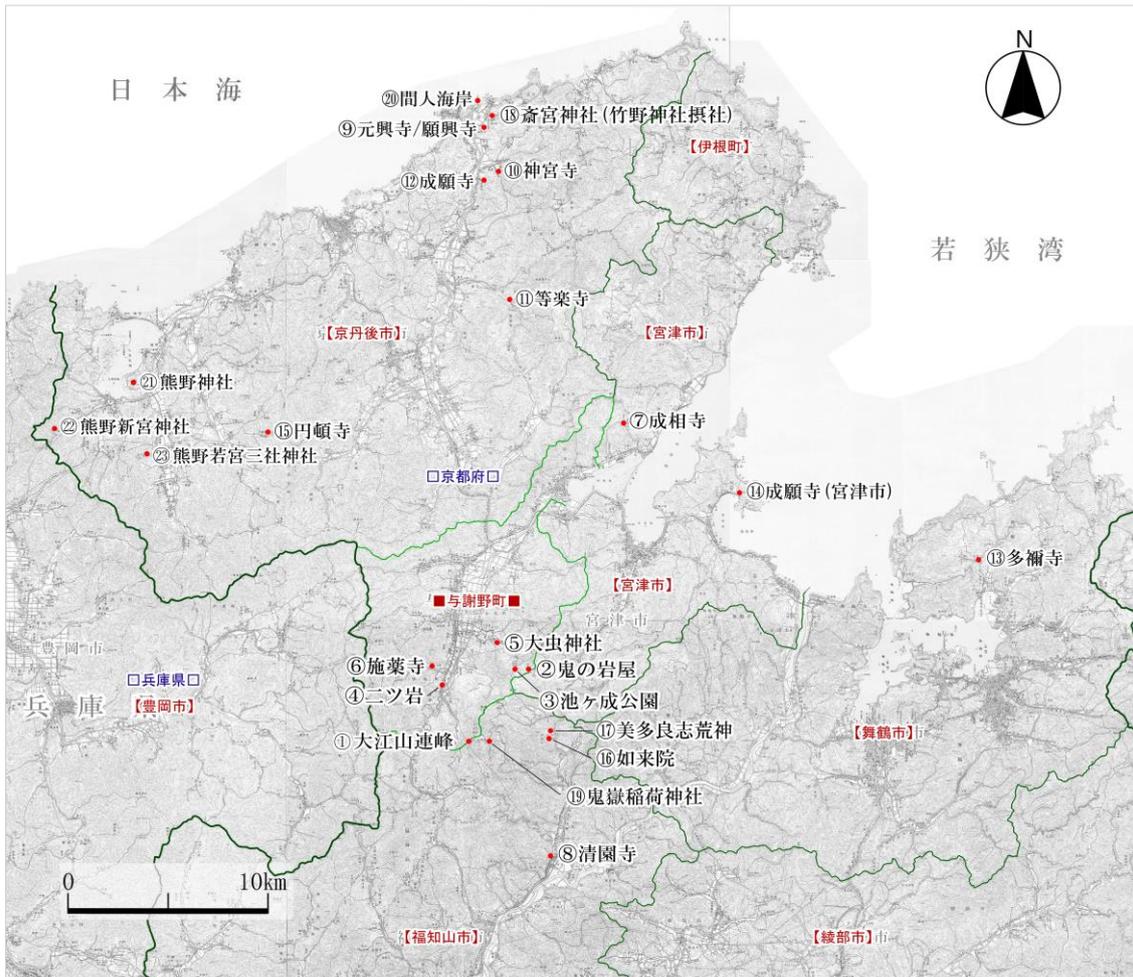


図 31 構成文化財の分布

3 課題・方針

丹後国関連文化財群4「丹後の鬼の伝承と異界の扉」を用いて、構成する文化財の価値をストーリー仕立てで伝えることによってその保存・活用を図ります。課題・方針は下記のとおりです。

【課題】

- ・構成文化財の大虫神社本殿・二ツ岩などの大江山の鬼伝承を伝える文化財の価値を共有するための情報発信と学ぶ場と活用が不足しています。また、これらを支える人材・組織も不足しています。

【基本方針】

- ・大江山の鬼と異界性の情報発信と学ぶ場など「知る機会」の提供を推進し、保存・活用を支える人材・組織を作り出します。

4 措置

丹後国関連文化財群4「丹後の鬼の伝承と異界の扉」を利用した保存・活用のための措置は下記のとおりです。

57 (再掲)

事業名	案内板設置事業							
事業内容	来訪者の便宜を図るために、大虫神社本殿・ニツ岩など伝承関係地近くの要所にルート案内板を設置し、周遊性を高めます。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。							
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧			
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民	
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費	寄付他

59 (再掲)

事業名	ガイド情報誌作成事業							
事業内容	来訪者の便宜を図るために、鬼伝承地マップなど見学用ガイド情報誌を作成します。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。							
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧			
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民	
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費	寄付他



- 1 大江山連峰
- 2 鬼の岩屋
- 3 大虫神社
- 4 ニツ岩
- 5 間人海岸 (立岩)

77 (再掲)

事業名	講座・シンポジウム事業									
事業内容	<p>丹後国関連文化財群4「丹後の鬼の伝承と異界の扉」のストーリーテーマに沿った講座・シンポジウムを通じて、鬼伝承が示す当地域の歴史文化の特徴の基層を明らかにします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間 (年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

82 (再掲)

事業名	現地周遊事業									
事業内容	<p>現地周遊事業を実施し、保存への理解を促します。また、鬼の国物語の創出に努めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間 (年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

88 (再掲)

事業名	文化財保存活用人材「文化財思いびと」育成事業									
事業内容	<p>来訪者への説明員の養成を行いつつ、次のステップとして、自発的に疑問を持ち、それを解明し、そのことを発信・伝える人材「文化財思いびと」の育成に努めます。そのための手段の一つとして、「丹後の鬼の伝承と異界の扉」の現地説明ができる人材育成を実施します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

名勝「天橋立」の美、心が語る文学・芸術

1 ストーリー概要

浅瀬の海を区切る一筋の白砂青松。その摩訶不思議な天橋立の景観は、古来より、難波野遺跡のように祭祀の舞台となり、成相寺や籠神社、智恩寺など多くの寺社を作り、宗教的空間と政治的空間が融合する文化景観となりました。江戸時代には日本三景の一つとされ、現在では「飛龍観」「一字観」「昇龍観」「斜め一文字」「雪舟観」「天平観」などと命名され、様々な眺望地が整えられています。そして、丹後国風土記逸文「天橋立」や雪舟「天橋立図」、小式部内侍や与謝野鉄幹・晶子らの作品など数多くの絵画・短詩を創り出し、文学・芸術の創作意欲を刺激されずにはいられない心の景観として人々を創造の世界へといざなっています。

2 構成文化財一覧

○宮津市域

(天橋立)

- ①天橋立（特別名勝）、②雪舟筆「天橋立図」（国宝・絵画）、③天橋立神社本殿（未指定・建造物）、④磯清水（未指定・名勝地）、⑤阿蘇海（未指定・名勝地）、⑥宮津湾（未指定・名勝地）、⑦与謝蕪村句碑（未指定・工芸品）、⑧与謝野鉄幹・晶子歌碑（未指定・工芸品）

(阿蘇海北岸（府中）)

- ⑨難波野遺跡（未指定・遺跡）、⑩真名井神社（未指定・遺跡）、⑪真名井神社本殿（京都府指定文化財・建造物）、⑫真名井川（未指定・名勝地）、⑬籠神社（未指定・遺跡）、⑭籠神社本殿（京都府指定文化財・建造物）、⑮末社恵比寿神社本殿（京都府指定文化財の附・建造物）、⑯籠神社石造狛犬（国重要文化財・彫刻）、⑰籠神社本殿（未指定・建造物）、⑱江之姫神社本殿（未指定・建造物）、⑲天神神社本殿（未指定・建造物）、⑳成相山（未指定・名勝地）、㉑成相寺（未指定・遺跡）、㉒成相寺本堂（京都府指定文化財・建造物）、㉓成相寺鎮守堂（京都府指定文化財・建造物）、㉔成相寺鐘楼（宮津市指定文化財「梵鐘」・工芸品）、㉕成相寺鉄湯船（国重要文化財・工芸品）、㉖成相寺板碑群（宮津市指定文化財・有形民俗文化財）、㉗成相寺旧境内（国指定文化財・史跡）、㉘成相寺のタブノキ（京都府指定文化財・天然記念物）、㉙成相寺の逆スギ（宮津市指定文化財・天然記念物）、㉚成相寺奥の院（未指定・遺跡）、㉛成相寺参詣道（未指定・遺跡）、㉜大谷寺本堂（未指定・建造物）、㉝慈光寺本堂（未指定・建造物）、㉞丹後国分寺跡（国指定文化財・史跡）、㉟国分寺本堂（未指定・建造物）、㊱飯役社（未指定・建造物）、㊲府中の町並み（未指定・伝統的建造物群）、㊳溝尻の舟屋（未指定・伝統的建造物群）、㊴傘松公園（斜め一文字、昇龍観）（未指定・名勝地）、㊵成相山山頂展望台（未指定・名勝地）

○与謝野町域

(天橋立)

- ⑤阿蘇海（未指定・名勝地）

(阿蘇海北岸)

- ④板列八幡神社本殿 (京都府暫定登録文化財・建造物)、④落合尚文・与謝野鉄幹・晶子歌碑 (未指定・工芸品)、④男山の町並み (未指定・伝統的建造物群)、④大内峠 (一字観) (未指定・名勝地)、④蝶夢句碑 (未指定・工芸品)、④与謝野鉄幹・晶子歌碑 (未指定・工芸品)、④河東碧梧桐句碑 (未指定・工芸品)、④岩滝の町並み (未指定・伝統的建造物群)

○宮津市域

(阿蘇海南岸 (文殊))

- ④智恩寺 (未指定・遺跡)、⑤智恩寺多宝塔 (国重要文化財・建造物)、⑤智恩寺三門 (京都府指定文化財・建造物)、⑤智恩寺文殊堂 (京都府指定文化財・建造物)、⑤智恩寺石造宝篋印塔 (宮津市指定文化財・建造物)、⑤智恩寺鉄湯船 (国重要文化財・工芸品)、⑤智恩寺石造地藏菩薩立像 (宮津市指定文化財・彫刻)、⑤智恩寺「対潮庵」跡 (悠龍観) (未指定・名勝地)、⑤三角五輪塔 (宮津市指定文化財・建造物)、⑤保昌塚 (未指定・遺跡)、⑤涙ヶ磯 (未指定・名勝地)、⑤玄妙遊園 (飛龍観) (未指定・名勝地)、⑤桜山展望所 (未指定・名勝地)、⑤昭和天皇御製歌碑 (未指定・工芸品)、⑤大天橋・小天橋 (未指定・建造物)、⑤智恩寺門前町 (未指定・伝統的建造物群)

(宮津湾東岸 (栗田半島))

- ⑤雪舟観展望所 (未指定・名勝地)

○舞鶴市域・伊根町域

(若狭湾とその沿岸)

- ⑥冠島・杵島 (未指定・名勝地)、⑥宇良神社本殿 (国登録文化財・建造物)、⑥新井崎神社本殿 (未指定・建造物)



1



2



3



4



5

- 1 文殊側からの天橋立
- 2 府中側からの天橋立
- 3 栗田半島からの天橋立
- 4 大内峠からの天橋立
- 5 国分寺跡からの天橋立



6



7



8



9

- 6 河東碧梧桐句碑
- 7 蝶夢句碑
- 8 与謝野鉄幹・晶子歌碑
- 9 落合尚文・与謝野鉄幹・晶子歌碑

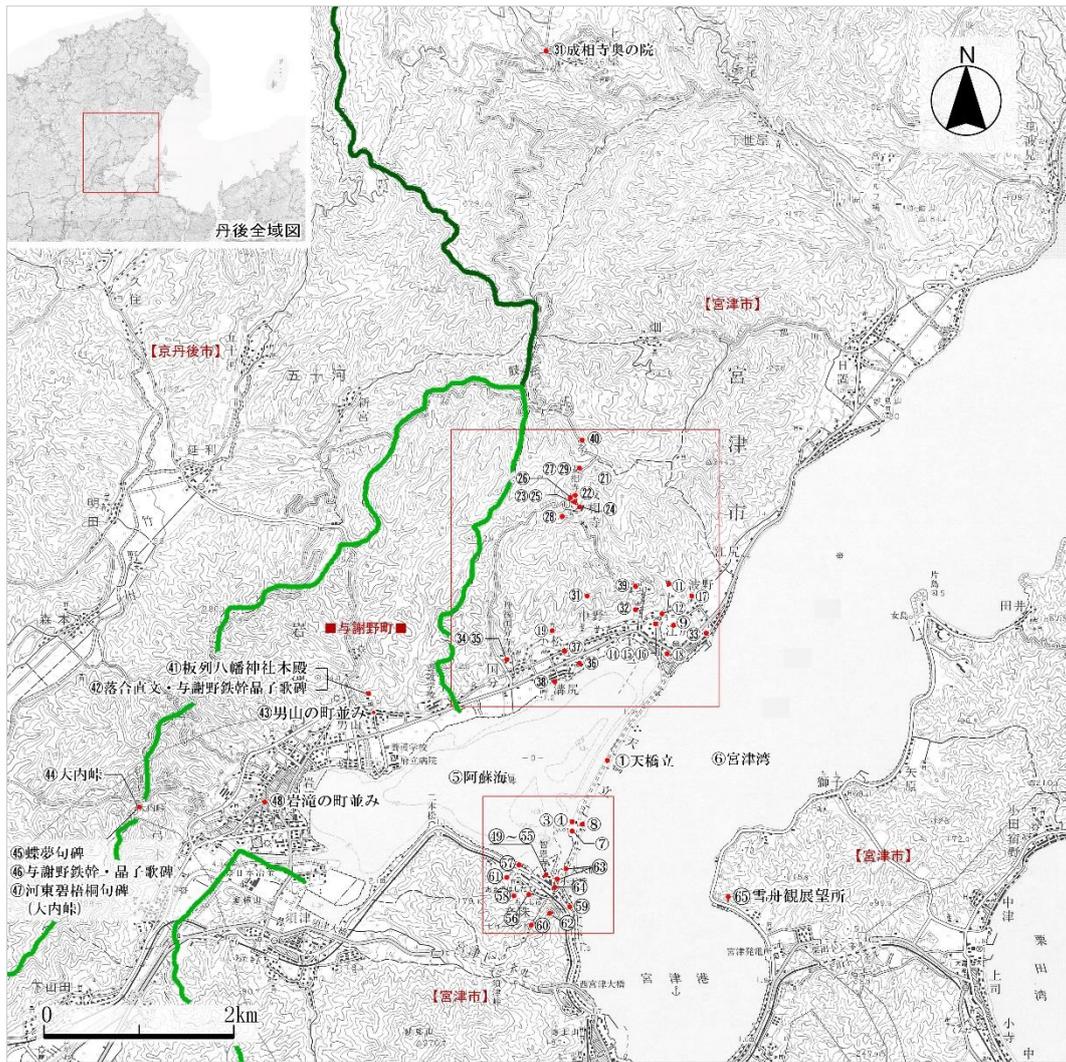


図 32 構成文化財の分布 (広域①)

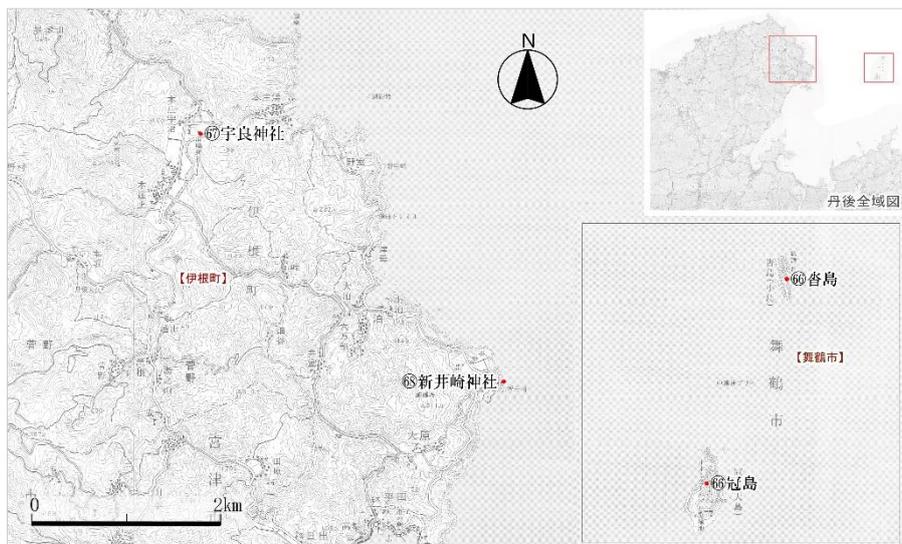


図 33 構成文化財の分布 (広域②)



図 34 構成文化財の分布拡大図（北側：府中）

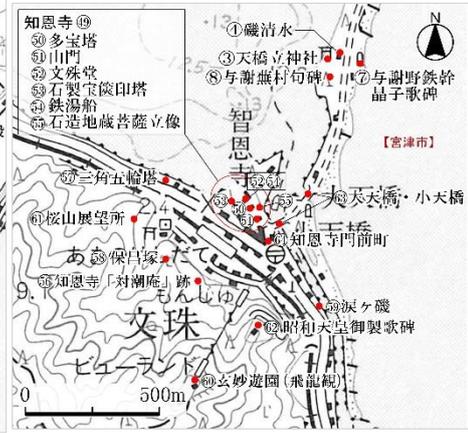


図 35 構成文化財の分布
(拡大図（南側：文殊）)

3 課題・方針

丹後国関連文化財群5「名勝「天橋立」の美、心が語る文学・芸術」を用いて、構成する文化財の価値をストーリー仕立てで伝えることによってその保存・活用を図ります。課題・方針は下記のとおりです。

【課題】

- ・構成文化財の一字観公園などの天橋立を愛でる景観地にある文化財の価値を共有し、世界遺産の登録を目指す上でも、情報発信と学ぶ場と活用が不足しています。また、これらを支える人材・組織も不足しています。

【基本方針】

- ・京都府・宮津市と連携し、天橋立の景観地の情報発信と学ぶ場など「知る機会」の提供等さまざまな取り組みを推進し、保存・活用を支える人材・組織を作り出します。

4 措置

丹後国関連文化財群5「名勝「天橋立」の美、心が語る文学・芸術」を利用した保存・活用のための措置は下記のとおりです。

57 (再掲)

事業名	案内板設置事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、一字観公園などの要所にルート案内板を設置し、周遊性を高めます。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

59 (再掲)

事業名	ガイド情報誌作成事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、天橋立を愛でるスポット見学用ガイド情報誌を作成します。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間 (年度/令和)	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

77 (再掲)

事業名	講座・シンポジウム事業									
事業内容	<p>丹後国関連文化財群5「名勝「天橋立」の美、心が語る文学・芸術」のストーリーテーマに沿った講座・シンポジウムを通じて、天橋立景観が示す当地域の歴史文化の基層を明らかにします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)	4	5	6	⑦	⑧					
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

82 (再掲)

事業名	現地周遊事業									
事業内容	<p>現地周遊事業を実施し、保存への理解を促します。また、「天橋立と心」の創出に努めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

88 (再掲)

事業名	文化財保存活用人材「文化財思いびと」育成事業									
事業内容	<p>来訪者への説明員の養成を行いつつ、次のステップとして、自発的に疑問を持ち、それを解明し、そのことを発信・伝える人材「文化財思いびと」の育成に努めます。そのための手段の一つとして、「名勝「天橋立」の美、心が語る文学・芸術」の現地説明ができる人材育成を実施します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 庁内連携：観光行政部署 ・ 広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・ 財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)	4	5	6	⑦	8					
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

名峰「大江山」の裾野、蕪村が観た与謝の景観

1 ストーリー概要

なだらかな稜線の連なりが単独峰にはない美しさをもつ大江山連峰。丹後半島を区切るこの連峰は与謝峠からの加悦谷平野の眺望をも生み出すと同時に、その奥にある仙境としての天橋立や浦島伝説の残る伊根へと至る道中の門として立ちはだかり、鬼退治伝説が生まれるなど、さまざまな文学的イメージを醸成しました。江戸時代にこの地を訪れた蕪村は多くの絵画作品を残し、また大江山に取材した俳句作品を後年に至るまで残しています。近世・近代には蕪村来訪以降も富岡鉄斎や与謝野鉄幹・晶子などさまざまな文人・墨客が訪れ、大江山とその裾野にひろがる風光を文学的・芸術的源泉として自作品に昇華しています。大江山の山容や自然、そして裾野に広がる景観は、この地を訪れた文人たちが抱かずにはいられなかった創作意欲の源を今日に至るまで保っており、現代の歌枕として生き続けています。

2 構成文化財一覧

○大江山

①大江山連峰（未指定・名勝地）、②鬼の岩屋（未指定・名勝地）、③与謝峠からみた加悦谷の景観（未指定・文化的景観）、④温江の景観（未指定・文化的景観）、⑤礼巖法師追念碑（未指定・工芸品）、⑥与謝野鉄幹歌碑（未指定・工芸品）、⑦鉄幹色紙「飛ぶ雲に～」(未指定・書跡)、⑧鉄幹掛軸「雲早し～」(未指定・書跡)、⑨晶子「大江山詠草六首屏風」(未指定・書跡)、⑩晶子掛軸「小半日～」(未指定・書跡)、⑪温江妙見堂俳額（京都府暫定登録文化財・歴史資料）、⑫柴神社俳額（京都府暫定登録文化財・歴史資料）、⑬下宮神社俳額（京都府暫定登録文化財・歴史資料）、⑭和泉式部の和歌「まぢびとは～」(未指定・歴史資料)、⑮光俊朝臣の和歌「はるがすみ～」(未指定・歴史資料)

○野田川

⑯野田川（未指定・名勝地）、⑰与謝蕪村句碑「夏河を～」(未指定・工芸品)、⑱野田川のサケの遡上（未指定・動物）

○町並み

⑲加悦伝統的建造物群保存地区（通称、ちりめん街道）（重要伝統的建造物群保存地区・伝統的建造物群）、⑳旧尾藤家住宅（京都府指定文化財・建造物）、㉑尾藤家住宅襖絵群（与謝野町指定文化財・絵画）、㉒鉄斎の硯と墨（未指定・工芸品）、㉓鉄斎筆「白雲双肩・煙波世界」（未指定・絵画）

○蕪村

㉔施薬寺本堂（未指定・建造物）、㉕蕪村筆「紙本墨書 方士求不死薬図」（京都府指定文化財・絵画）、㉖蕪村筆「山水花鳥人物図」（未指定・絵画）、㉗蕪村筆「天橋図賛」（未指定・絵画）、㉘蕪村筆「三つの朝自画賛」（未指定・絵画）、㉙蕪村筆「白拍子自画賛」（未指定・絵画）

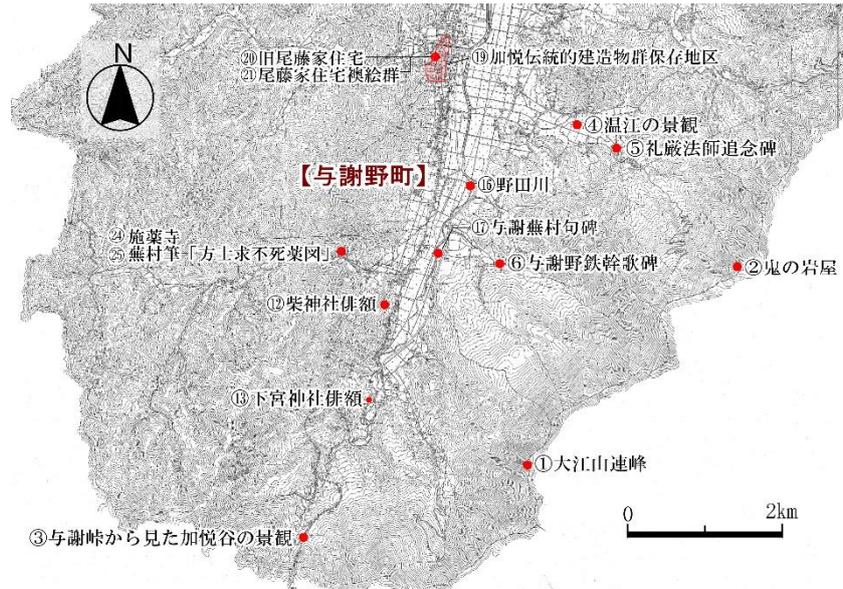


図 36 構成文化財の分布

3 課題・方針

与謝野町関連文化財群2「名峰「大江山」の裾野、燕村が観た与謝の景観」を用いて、構成する文化財の価値をストーリー仕立てで伝えることによってその保存・活用を図ります。課題・方針は下記のとおりです。

【課題】

- ・構成文化財の大江山連峰と加悦谷の景観とこれらに関する短詩文学作品などの文化財の価値を共有するための情報発信と学ぶ場と活用が不足しています。また、これらを支える人材・組織も不足しています。

【基本方針】

- ・大江山連峰と加悦谷の景観とこれらに関する短詩文学作品などの情報発信と学ぶ場など「知る機会」の提供を推進し、保存・活用を支える人材・組織を作り出します。



大江山連峰



与謝峠からみた加悦谷の景観



温江の景観

4 措置

与謝野町関連文化財群2「名峰「大江山」の裾野、蕪村が観た与謝の景観」を利用した保存・活用のための措置は下記のとおりです。

57 (再掲)

事業名	案内板設置事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、加悦伝統的建造物群保存地区（通称、ちりめん街道）などの要所にルート案内板を設置し、周遊性を高めます。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間（年度/令和）	4	5	6	7	⑧					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

59 (再掲)

事業名	ガイド情報誌作成事業									
事業内容	来訪者の便宜を図るために、大江山連峰を愛でるスポット見学用ガイド情報誌を作成します。 ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。									
事業期間（年度/令和）	4	5	6	⑦	8					
取組主体	行政	◎	専門家		団体		町民			
財源	与謝野町	◎	京都府	○	国		民間自費		寄付他	

77 (再掲)

事業名	講座・シンポジウム事業									
事業内容	<p>与謝野町関連文化財群2「名峰「大江山」の裾野、蕪村が観た与謝の景観」のストーリーテーマに沿った講座・シンポジウムを通じて、当地域の大江山連峰景観による創作活動が示す当地域の歴史文化の基層を明らかにします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

82 (再掲)

事業名	現地周遊事業									
事業内容	<p>現地周遊事業を実施し、保存への理解を促します。また、「大江山連峰と心」の創出に努めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)	次期以降の計画で実施									
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

88 (再掲)

事業名	文化財保存活用人材「文化財思いびと」育成事業									
事業内容	<p>来訪者への説明員の養成を行いつつ、次のステップとして、自発的に疑問を持ち、それを解明し、そのことを発信・伝える人材「文化財思いびと」の育成に努めます。そのための手段の一つとして、「名峰「大江山」の裾野、蕪村が観た与謝の景観」の現地説明ができる人材育成を実施します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・庁内連携：観光行政部署 ・広域連携：京丹後市・伊根町・宮津市・舞鶴市・福知山市の文化財部署や京都府や海の京都 DMO ・財源：京都府連携交付金の利用を検討します。 									
事業期間(年度/令和)	4	5	6	⑦	⑧					
取組主体	行政	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
財源	与謝野町	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎