

うちのまちって?

加悦谷平野の冬の朝。 霧をまとったクモの糸は、 朝日を浴びてシルクの ような輝きを放っていた。

恵みを生み出す田畑は 現在、冬ごもり。 鉛色の空の下、 寂しげな景色が広がるが、 大地に顔を近づけると、 そこには命が光っていた。

隣の芝生は青い。 「うちのまちには何もない」。 そんなつぶやきが聞こえる。 そうだろうか。

腰をかがめて見てみよう。 ほらそこに、

キラリと光る何かがある。

かべ新聞「うちのまち」は、 与謝野のいいところの 伸ばすために生まれました。 あなたの小さな発見に、 ちょっとデザインを加えて 届けます。名付けて、 与謝野絶景プロジェクト。 輝く子どものまなざしを。 じいじばあばの手仕事を。 いつもの見慣れた風景を。

育てよう。みなおそう。 うちのまち。 キラリと光る あなたの一枚を 待っています。



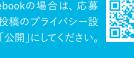
「あなたの絶景 | 募集

あなたの知っている与謝野町の「絶景」 を教えてもらえませんか? 素敵な景 色はもちろん、人々が働く姿、愛らしい 景だ!」と思うものなら何でもOK。特 に素敵なものは、「うちのまち」や与謝 野町公式SNSページで掲載・表彰させ ていただきます。応募枚数に制限はあ りません。ご応募お待ちしています。

SNSで応募

FacebookかInstagramで、与謝野町 からもアクセスできます。 facebook その後、写真にハッシュタ

グ「#与謝野うちのまち」と 稿すれば応募完了です。 Instagram する投稿のプライバシー設



メールで応募

下記のメールアドレスまで、写真に一 言コメントとお名前・連絡先を添えて

お問い合わせは、与謝野町商工観光 課(0772・43・9012)へ



砂糖も酒粕も入れず 愚直な甘酒40年

谷口酒造



アルコールは0%。杜氏の妻・葉子さんのお勧めは ミキサーで牛乳と混ぜた「甘酒スムージー」

甘酒を、これほど真面目に仕込む蔵 が他にあるのだろうか。

明治4年創業の谷口酒造。分厚い室 の扉を開くと、杜氏の谷口暢さん(59) が蒸した米に麹菌の種を振っていた。 「シャラシャラ……」。抹茶のような煙が、 米の湯気と混ざり合う。硬めに炊いた 米に麹菌をもみ込み、一日かけて増殖 させる。温度と湿度を巧みに操り、麹菌 を米の芯まで入り込ませるのだが、仕込 む時の気候条件は毎年違う。微妙な違 いが仕上がりに響く。「長い間この仕事 をやっているけど、本当に難しい。毎年 1年生の気分だよ」。汗だくの谷口さん から酒造りの奥深さが伝わる。

原材料は米麹だけ

甘酒造りは、主力の「丹後王国」など の酒を仕込む試金石。酒のできばえを 占う意味もある。だから造り方は酒と同 じ。米麹と大江山の清水しか使わない。 砂糖は足さず、米のデンプンを極限まで 糖化させて優しい甘さを引き出すのだ。 「飲む点滴」と呼ばれる由縁は、そこに ある。「嫁に来るまでは、甘酒といえば 酒粕に砂糖を入れて作るものと思ってい た。米麹と水だけでこんなに甘くなるの だから、すごいですよね」。そう話す妻・ 葉子さん(56)の手はツルツルだ。必須

アミノ酸やオリゴ糖が豊富に含まれてい る。昨年から「飲む美容液」とも呼ばれ 始め、女性の注目の的に。新潟県南魚 沼市の酒造会社「八海山」は甘酒工場 まで建てて売り出しているほどだ。

にわかに脚光を浴びているが、谷口 さんの仕事は変わらない。家族ら4人 で麹を育て、手入れを重ねて袋に詰め る。習った製法を40年以上愚直に受け 継いでいるだけだが、近くの田んぼで 育った米を使い、その米が育った清水 で醸す甘酒は混じりっけなしの与謝野 100%。全国を見渡しても、相当にこだ わった「甘酒プレミアム」といえるだろう。

「飲んでくれる人を増やしたい。そう すれば、もう少し米をたくさん買えるか ら」。谷口さんは米麹の温度を見ながら つぶやいた。この蔵が140年以上も続 くのは米を育てる農家のおかげ。高齢 化が進む中、育てた米を買い支えられ る蔵でいたい。「契約栽培の量を増や せると安心して稲作ができる。酒を造る ことで地域の農地をできる限り護りた い。それが、酒蔵の使命です」

スムージーがお勧め

酒造りはハードだ。一見ふくよかな 谷口さんだが、冬が来るたびに「7もは やせる|という。疲れた時に飲むのが 甘酒スイーツ。谷口さんは「次の日に疲 れが残らない。大阪で暮らす甥が、必 ずほしがる『栄養剤』だ」と話す。葉子 さんのお勧めは、ミキサーで牛乳と混ぜ た「甘酒スムージー」。飲んでみると「何 だこれは」と驚く味わいだ。

甘酒が苦手という人も楽しめるスイー ツを創りたい。記者は、同町下山田の



欧風ダイニングクッチーニに甘酒を持ち 込んだ。岩西拓男シェフが試したのは、 同町滝の「あっぷるふぁ~む」で栽培す るリンゴと、京丹後市久美浜町のヒラヤ ミルクのヨーグルトのコラボ。飯尾醸造 (宮津市)のにごり林檎酢を数滴垂らし ミックスさせると、酒臭さを感じさせぬプ チふわなスイーツに仕上がった。妻・祐 子さんも「家庭で簡単にできる。酸味の ある果物を加えてアレンジすると楽し い」。岩西シェフは実は甘酒が苦手だ が「これはおいしい」と太鼓判を押した。

米が麹菌と出会って甘酒が生まれる ように、甘酒は丹後の多彩な食材と出 会い、人々のアイデアによって食べる人 を幸せにする。谷口酒造は変わらぬ甘 酒を造り続け、価値ある田んぼは護ら れる――。そんな未来予想図が見えて きた。この新聞が、与謝野の未来を創 る青写真になればいいと思っている。

甘酒は350分で400円。問い合わせ は谷口酒造(0772・42・2018)。

与謝野町を潤す野田川の上流に二つの酒蔵がある。米どころの加悦谷平野。酒蔵の進む道は、稲作農家の未来と重なる。岐路に立つ二人の杜氏を追った。上午日本の本人の村氏を追った。

世界進出~ 異次元の挑戦

与謝娘酒造

創業明治20年。谷口酒造から約300 な離れた与謝娘酒造。木製の大きな扉 を開くと、鮮やかなラベルの瓶が目に飛 び込む。4種類のシリーズ。「特別純米・ 無濾過生原酒」と書いていなければ日 本酒と分からないだろう。杜氏の西原 司朗さん(36)が新たな挑戦に乗り出し、 町特産のコシヒカリ「京の豆っこ米」の 純米酒を醸したのが2年前。程良い酸 味と、どっしりした旨みが反響を呼んだ。

ワイン酵母とリンゴ酸酵母

今季は米の仕入れを2倍にして、豆っ こ米シリーズの「新種」を仕込み始めた。 きっかけは経済産業省の補助事業。豪 州へ地酒を売り込む機会に恵まれた。 昨年8月にシドニーへ。バーで「sake」 のイメージを尋ねると、若い女性は「そ れって強いお酒でしょ?」と話した。百 貨店ではウイスキーの横に並べてあっ た。そうか。もっとワイン感覚で飲める 酒を造ろう――。試したのは、ワイン酵 母とリンゴ酸の酵母を使った酒だ。

純米酒は山吹色をしている。見た目 はほとんど白ワイン。そこにリンゴ酸の 酵母が働くと、フレッシュな甘酸っぱさ の後に米と麹の旨みが広がるsakeにな った。ワイン酵母タイプは「ぬる燗」に すると香りがいっそう豊かになる。魚は もちろん肉料理との相性もいい。アル コールも控えめだ。「日本酒が苦手な 女性が『これなら飲めるわ』と喜んでく れた」と西原さん。手応えを感じている。

今年で創業130年。父・一男(はつお)



酒造りがこんなに面白いと思ったことはない。飲んだ感想を聞かせて ほしい。未来を担う新しい酒を育てるために —— 西原司朗 (与謝娘酒造・杜氏)

さんが2011年に他界して杜氏を継いだ が「ちゃんと売れる酒を造ることが第一 だった」。地元の人が望む味を守ること が使命。冒険は二の次だった。

先輩が道を拓いた

しかし、飲む人の好みは多様化してい る。東京農大醸造学科の先輩、向井酒 造の向井久仁子さん(41)=伊根町平田 =は1999年に町内の古代米で醸した 「伊根満開」を発売した。当初は「こん なもん酒じゃない」という声もあったが、 京都駅南のイオンモール内にある「浅 野日本酒店」の売り上げランクはいつも トップ。「世界一のレストラン」と称され るデンマークのnomaまでもが扱う。海 外でも日本酒が食前酒や食中酒として 出てくる時代。多彩な食に合う酒が求 められている。久仁子さんは「おいしい 酒はどこにでもある。必要なのはこだ わりと、それを伝える努力です」と話す。

小さな酒蔵。地産地消と言えば聞こ えは良いが、実態は量産して遠方へ売り 込む余力がなかった。今や時代はボー ダレス。インターネットで世界に発信で きる。西原さんも昨年末、浅野日本酒 店に売り込みをかけた。選りすぐりの地 酒に分け入って力試しを始めている。

与謝娘の挑戦は、与謝野特産の「豆 っこ米」を広める突破口でもある。全国

でブランド米がしのぎを削る中、酒で豆 っこ米のおいしさをPRするユニークな 戦略だ。杜氏としては、豆っこシリーズ が売れれば米の仕入れを増やせる。生 き物に優しい米作りを広げることができ る。酒が農業振興の核となり、与謝野 ブランドが育つといいな。道は長いが 確かな一歩。「10年前と比べれば異次 元だけど、酒造りがこんなに面白いと思 ったことはない。飲んだ感想を聞かせ てほしい。町の未来を担う新たな酒を 育てるために」。今日も酒を仕込み、配 達に回りながら、西原さんはそう願う。

720 シッ スス瓶で税込み1440円。問い合 わせは与謝娘酒造(0772・42・2834)。



豆っこ肥料 「芽生え」の時

与謝娘酒造が使う「京の豆っこ米」は、 与謝野町直営の工場で製造する有機質 肥料で育てたコシヒカリ。新潟県の魚 沼産と肩を並べる評価を得ている。豆 っこ肥料は町内の豆腐工場から出るお からと魚のあらが原料。田んぼの周り の水環境に優しく、農家にも好評だ。

これまでは「循環型社会づくり」の名 の下に生産者へ1 %50円前後で提供し てきたが、肥料製造は毎年1400万円も の赤字だ。一方、足かけ15年の成果は 農家の声に現れる。ある農家は「豆っこ 肥料を使うと稲穂の色が濃い。元気な 田んぼは一目で分かる」と話す。「もっ と肥料がほしい」という希望が多く生産 が追いつかない中で、次のステップへ 踏み出そうと町は機械を新しくして生産 を倍増させ、商材化する意向だ。町外 にも販売をかけていくという。元気な土 を育て、生き物いっぱいの田畑を作る 活路を「肥料」に見いだそうという戦略。 雪が溶けて新芽が芽吹くころ、豆っこ肥 料の挑戦も芽生えの季節を迎える。

。 うちのまち 第1号 編集長・ロゴデザイン:田子學(エムテド/与謝野町クリエイティブディレクター) 企画・文・写真:安部拓輝(毎日新聞社) 編集・デザイン・写真:青柳聡史 校閲:大西咲子(毎日新聞社 協力:与謝野町観光協会 発行:与謝野ブランド戦略推進プロジェクトチーム(与謝野町・与謝野町商工会) 発行日:2017年2月10日